

The quadrature of the Circle

La quadrature du Cercle



La Cuadratura del Circulo

P

O

O

L

Índice

Index

1. LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN MOSAICO THE QUADRATURE OF THE CIRCLE IN MOSAIC LA QUADRATURE DU CERCLE EN MOSAÏQUE

6.

2. LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN GAMA THE QUADRATURE OF THE CIRCLE IN THE RANGE LA QUADRATURE DU CERCLE FAITE GAMME

Collection Iris 10.

Collection Metal 20.

Collection Space 24.

Collection Anti 32.

Collection Lisa 38.

Collection Niebla 44.

Collection Mix 54.

Collection Ondulatto 64.

Collection Degradados 68.

Collection Fosfo 76.

Collection Personalizados 78.

Dibujos, Cenefas, Dibujos Personalizados
Designs, Borders, Custom Designs
Dessins, Frises, Dessins Personnalisés

3. LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN CALIDAD THE QUADRATURE OF THE CIRCLE IN QUALITY LA QUADRATURE DU CERCLE EN MATIÈRE DE QUALITÉ

90.

4. LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN SEGURIDAD THE QUADRATURE OF THE CIRCLE ON SAFETY LA QUADRATURE DU CERCLE EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ

92.

5. LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN SISTEMAS DE FIJACIÓN: **JointPoint**® THE QUADRATURE OF THE CIRCLE IN FIXING SYSTEMS: **JointPoint**® LA QUADRATURE DU CERCLE EN TERMES DE SYSTÈMES DE FIXATION : **JointPoint**®

94.

6. LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN MARCA THE QUADRATURE OF THE CIRCLE IN A BRAND LA QUADRATURE DU CERCLE FAITE MARQUE



96.

7. LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS THE QUADRATURE OF THE CIRCLE IN TECHNICAL CHARACTERISTICS LA QUADRATURE DU CERCLE EN MATIÈRE DE CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

98.

8. INSTALACIÓN Y HERRAMIENTAS INSTALLATION AND TOOLS POSE ET OUTILS

100.

En sentido figurado, se dice de algo que es la "cuadratura del círculo" cuando representa una solución genial a un problema de importancia fundamental, muy difícil o imposible de resolver.

En ezarri estamos orgullosos de haber conseguido desarrollar al límite todas las ventajas de nuestro producto, hasta conseguir precisamente eso, la cuadratura del círculo. O lo que es lo mismo, ofrecer soluciones cada vez más innovadoras y atractivas en mosaico de vidrio.

Figuratively speaking, "the quadrature of the circle" is said to be a great solution to a problem of fundamental importance, very difficult or impossible to solve.

In ezarri we are proud of having developed all the advantages of our product to the limit, to do just that; find the quadrature of the circle, or what is the same, offer increasingly attractive and innovative glass mosaic tile solutions.

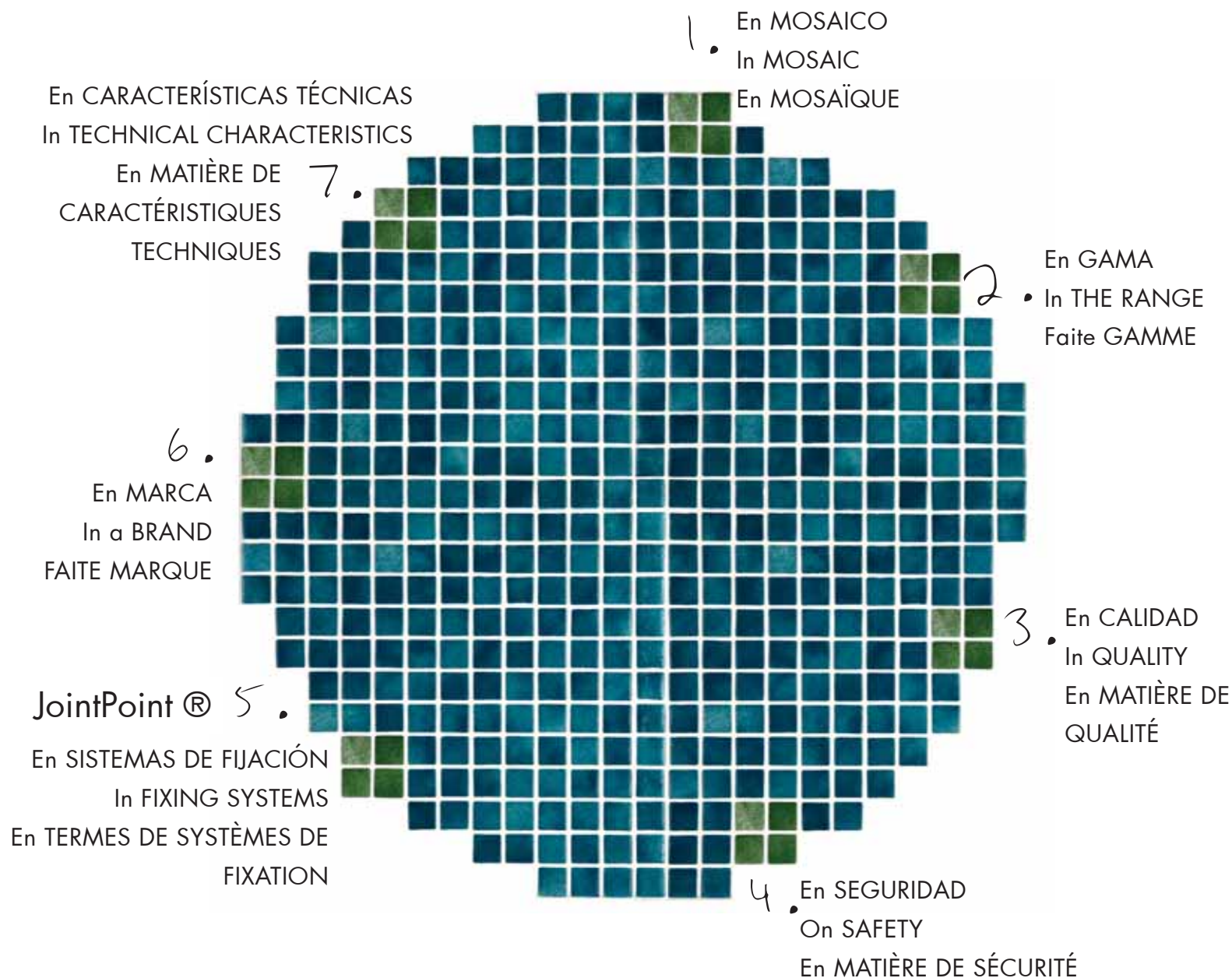
Au sens figuré, "chercher la quadrature du cercle" est une expression qui désigne un problème d'une importance fondamentale qui s'avère très difficile à résoudre ou tout simplement insoluble.

Chez ezarri, nous sommes très fiers d'avoir réussi à développer jusqu'au bout tous les avantages de notre produit, pour atteindre cela justement; la quadrature du cercle. Ou ce qui revient au même, à savoir proposer des solutions chaque fois plus innovantes et attrayantes en matière de mosaïque de verre.

La Cuadratura del Círculo

The quadrature of the circle

La quadrature du cercle



Frente a otros revestimientos o pavimentos cerámicos, el mosaico de vidrio de ezarri aúna la belleza natural del vidrio, reflejada sobre todo en el brillo del material y la variedad de colores y texturas, con la posibilidad de adaptarse a superficies curvas, ser un material tan higiénico que puede ser utilizado en hospitales, centros sanitarios, spas, gimnasios, además de ofrecer una nula absorción de agua, que lo convierte en el material óptimo para ambientes húmedos.

Y a todo esto debemos unir su gran durabilidad, la facilidad de limpieza, su seguridad y que el 100% del vidrio que utilizamos como materia prima en nuestro proceso productivo es vidrio reciclado.

In contrast to other coverings or ceramic tiles, ezarri glass mosaic tiles combine the natural beauty of the glass, reflected especially in the brightness of the material, the variety of colours and textures with the ability to adapt to curved surfaces, and be a hygienic material that can be used in swimming pools, hospitals, health centres, spas, gyms, and in addition offers no water absorption, making it an ideal material for wet environments.

In addition to which we must add its optimum durability, how easy it is to clean, its safety aspect, and that 100% of the glass used as raw material in our production process is recycled.

La gama de colores reproducida en todo el catálogo debe tomarse sólo como una aproximación de la realidad.
The range of colours recreated throughout the catalogue should be taken only as an approximation of reality.
La gamme de couleurs représentée dans tout le catalogue, bien que tendant à se rapprocher le plus près possible de la réalité n'est qu'une approximation de celle-ci ; elle ne peut par conséquent n'être prise en compte qu'à titre indicatif.

Ebano

LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN MOSAICO

THE QUADRATURE OF THE CIRCLE IN MOSAIC

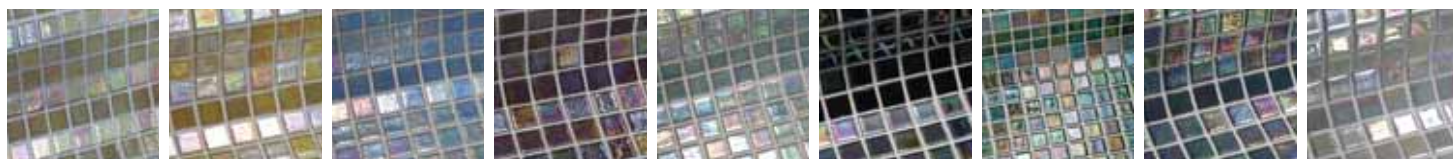
LA QUADRATURE DU CERCLE EN MOSAÏQUE



Contrairement à d'autres revêtements ou carrelages céramiques, la mosaïque de verre ezarri marie la beauté naturelle du verre – qui se reflète essentiellement dans la brillance du matériau - et une grande variété de couleurs et de textures, à la possibilité d'une pose sur surfaces courbes, mais aussi à une hygiène si parfaite qu'il est possible de l'utiliser non seulement en piscine, mais aussi dans les hôpitaux, les centres sanitaires, les spas ainsi que dans les salles de sport, outre le fait de présenter une imperméabilité totale à l'eau, faisant de lui le matériau idéal en environnements humides.

À cela s'ajoutent sa grande durabilité, son nettoyage aisé, sa sécurité, mais aussi le fait - et non le moindre - que 100% du verre que nous utilisons en tant que matière première dans son processus de production, est issu du recyclage du verre.

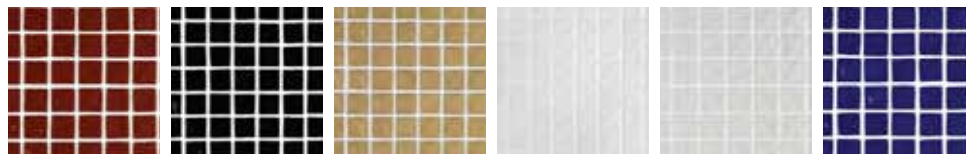
Collection
Iris



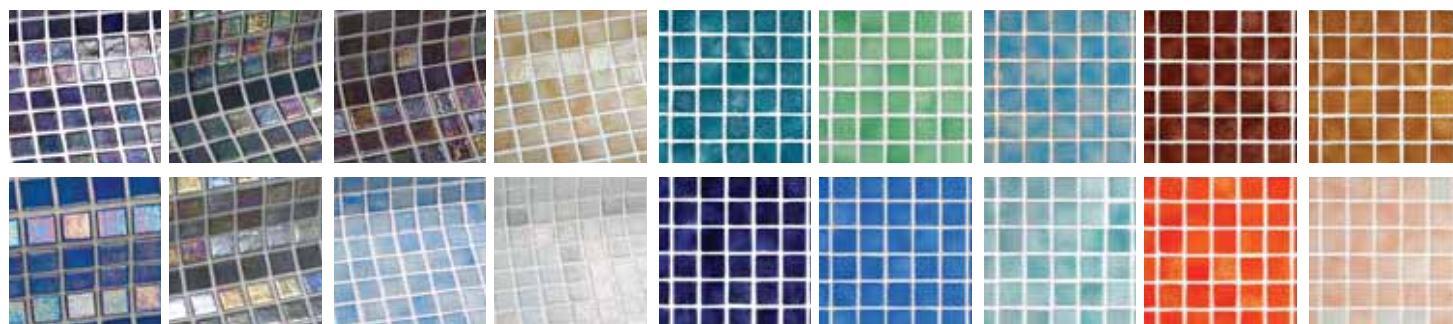
Collection
Metal



Collection
Ondulato



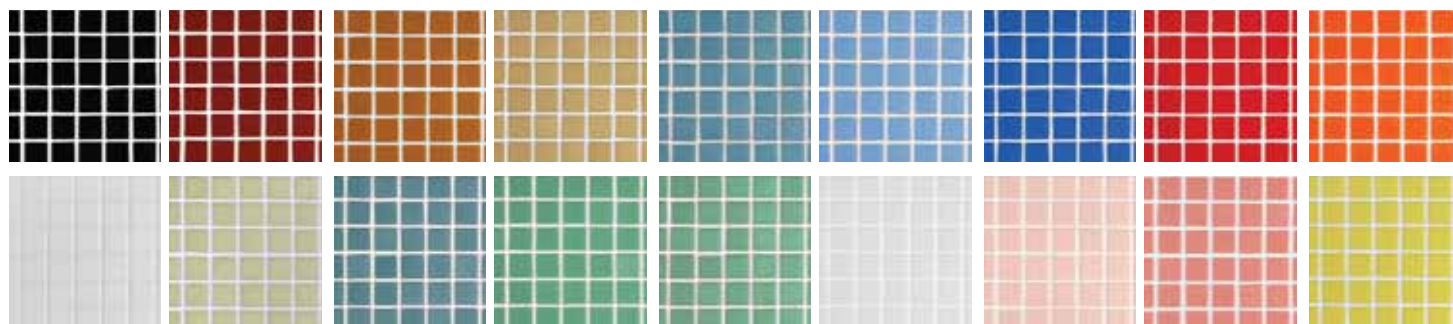
Collection
ANTI



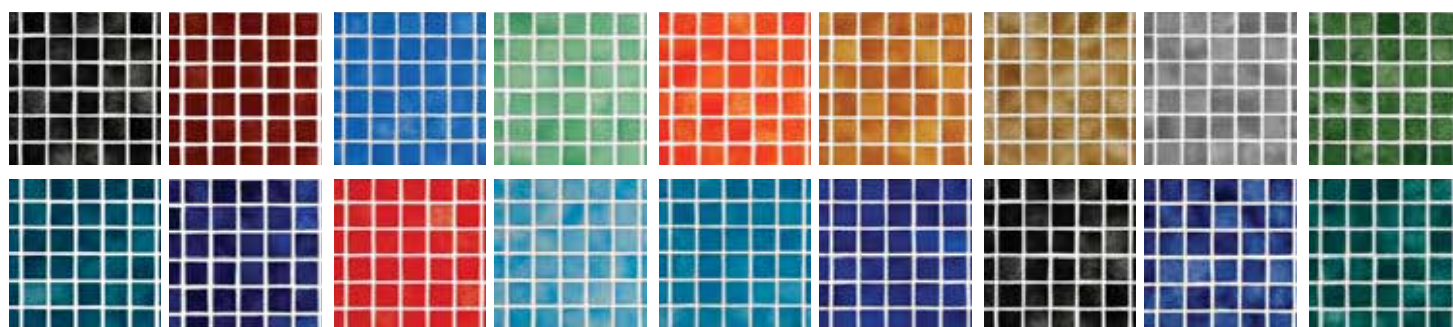
Collection
Degradados



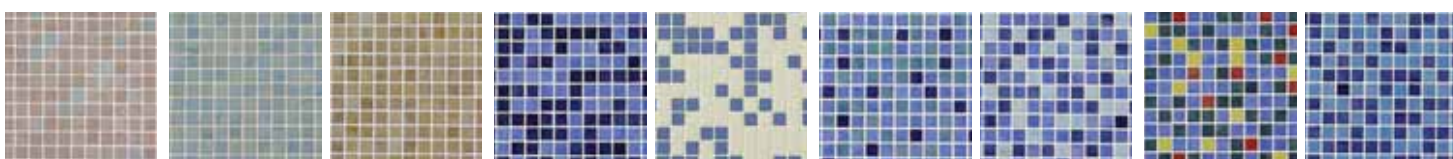
Collection
Lisa



Collection
Niebla



Collection
Mix



LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN GAMA

The cuadrature of the circle in the range
La quadrature du cercle faite gamme

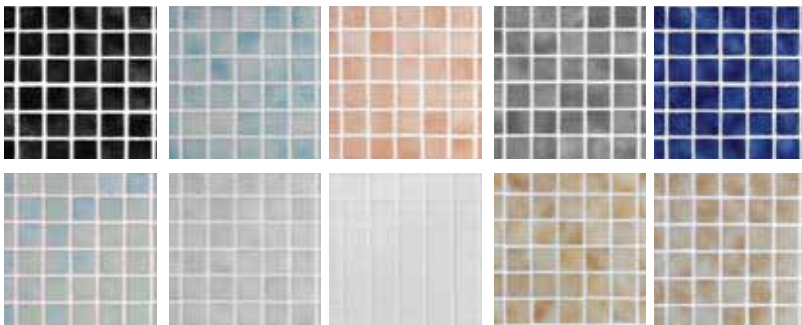
2.



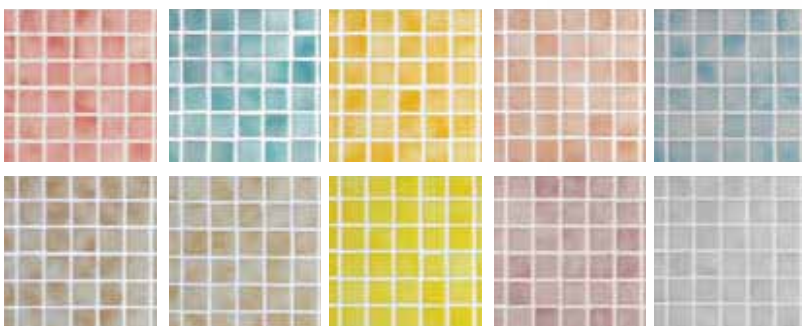
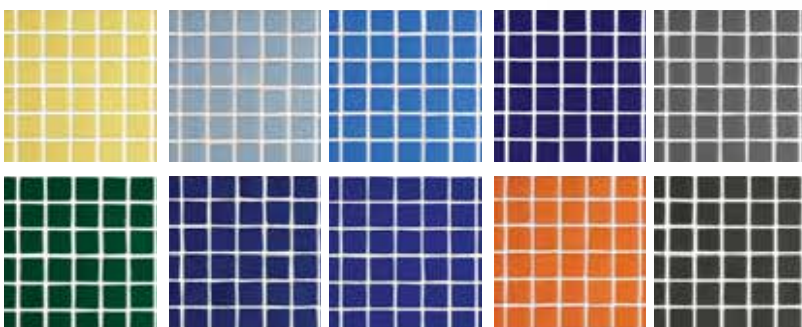
Collection
TITANIO



Collection
SPACE



Collection
Fosfo



¿quién dijo que el agua es inColora?

Who said water was Colourless?

Qui a dit que l'eau est inColore?

La más completa gama de MOSAICO de vidrio ideal para resaltar la belleza del agua.

Diseños de entornos deslumbrantes, originales, que buscan el bienestar, el placer, el relax y

que se convierten en el mayor exponente de belleza natural. EL PRIVILEGIO DE LOS SENTIDOS.

The widest range of glass mosaic tiles ideal for highlighting the beauty of water.

Designs for dazzling, original, environments, which look for well-being, a sense of pleasure and

relaxation and to become the epitome of natural beauty. A PRIVILEGE FOR THE SENSES.

La gamme de mosaïque de verre la plus complète, idéale pour sublimer la beauté de l'eau.

Des designs d'environnements proprement extraordinaires, originaux, visant le bien-être, le plaisir et la

relaxation et qui s'érigent en la plus haute expression de la beauté naturelle.

LE PRIVILÈGE DES SENS.

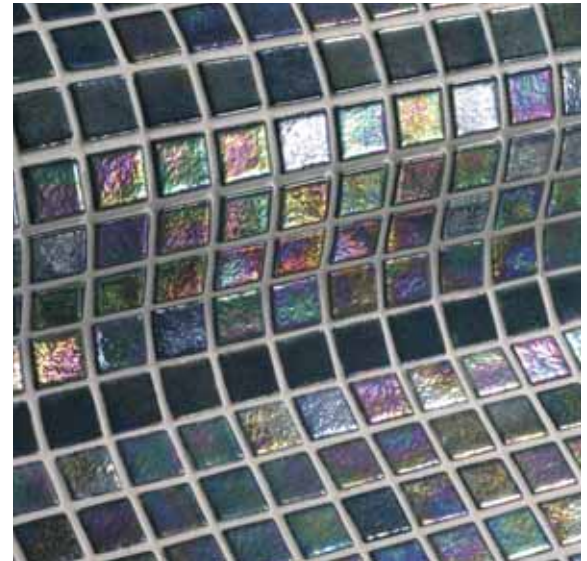
Collection
Iris





Green pearl

25



Jade

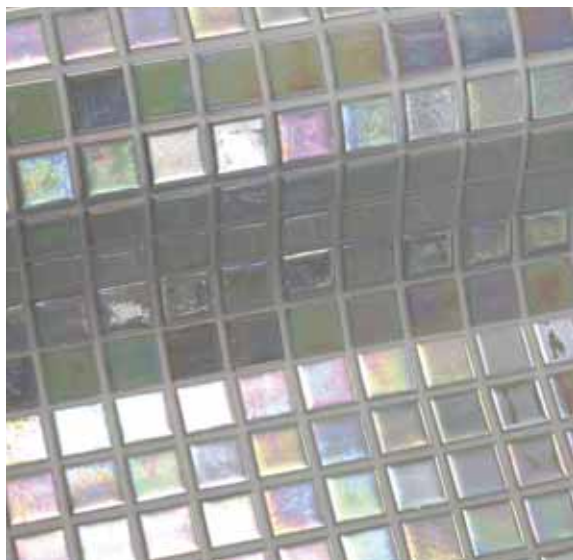
25



Marfil

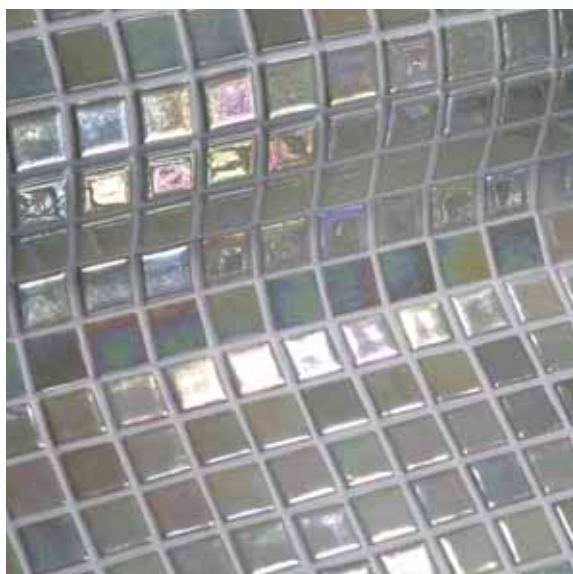
Collection

Iris



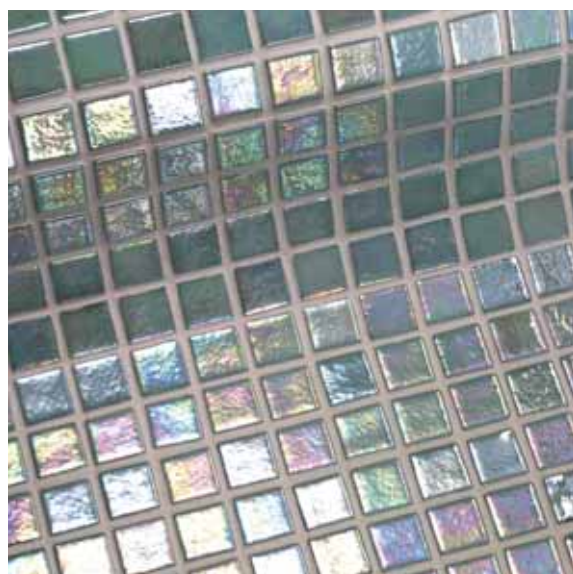
Perla

25



Marfil

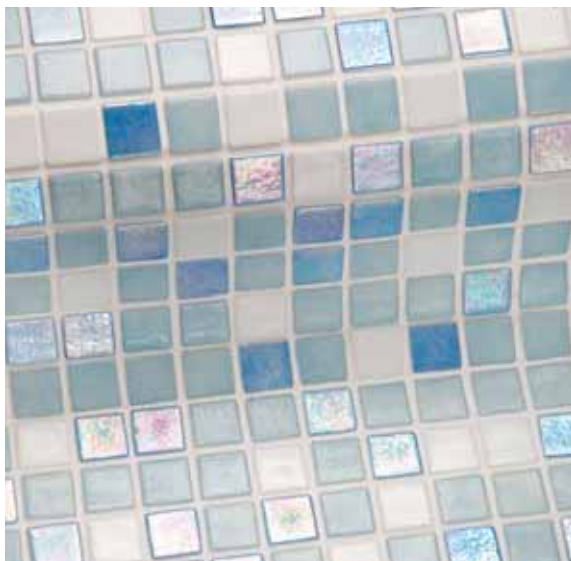
25



Coral

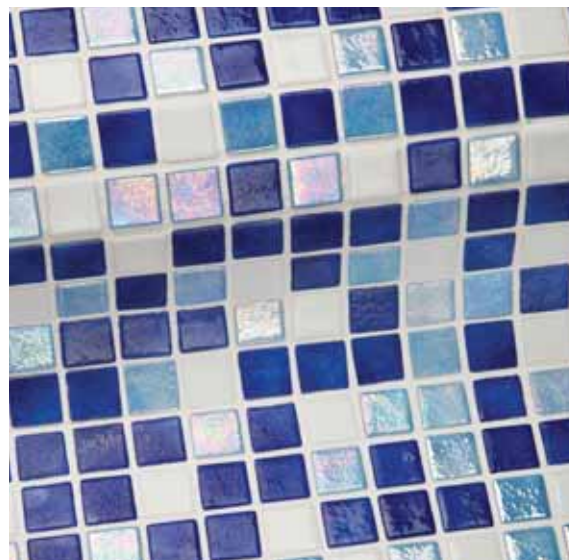
25

Perla



Sky

25



Oasis

25

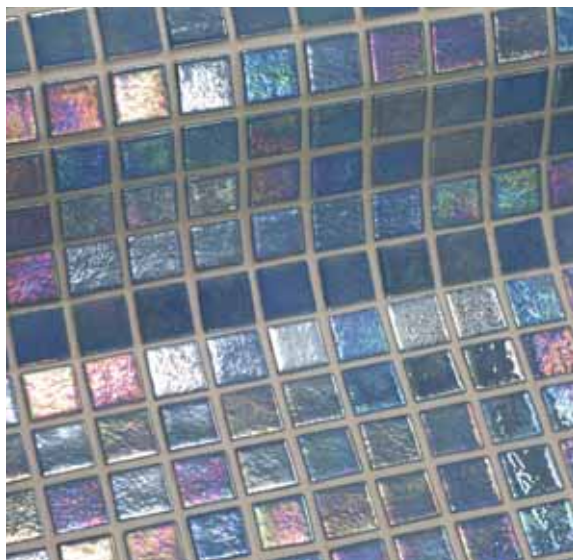


Azur

Disponible en stock. El número interior indica el tamaño de la pieza en mm.
Available from stock. The interior number indicates the size of the tile in mm.
Disponible en stock. Le numéro intérieur indique la taille de la pièce en mm.

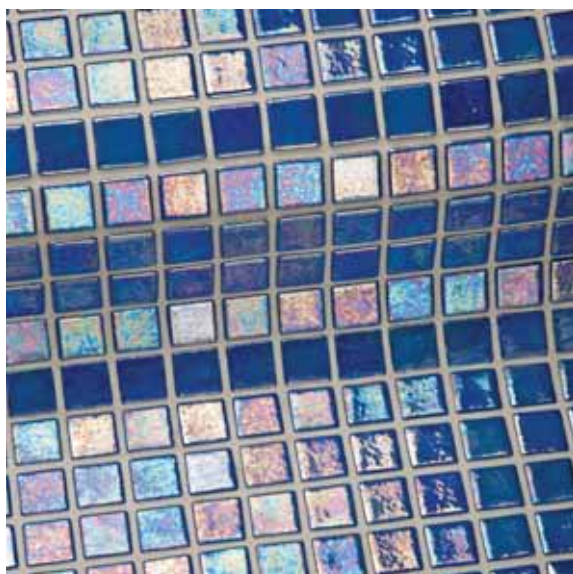
Collection

Iris



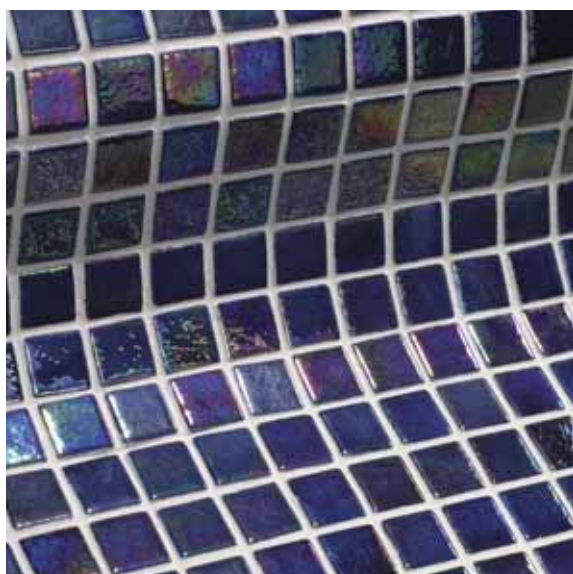
Azur

25



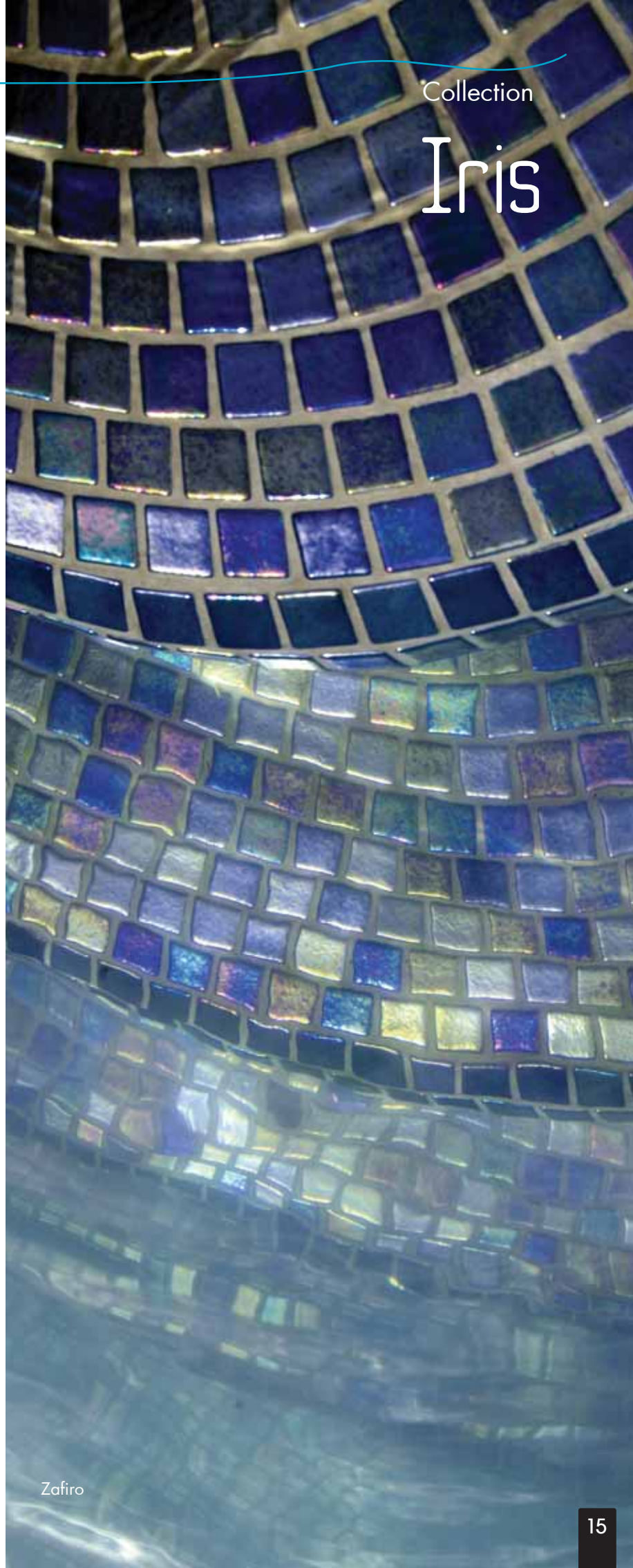
Ocean

25



Zafiro

25



Zafiro



Diamond

25



Moon

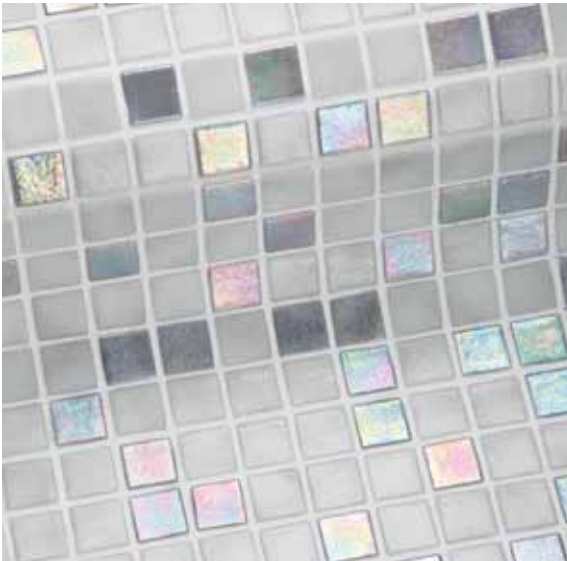
25



Ebano

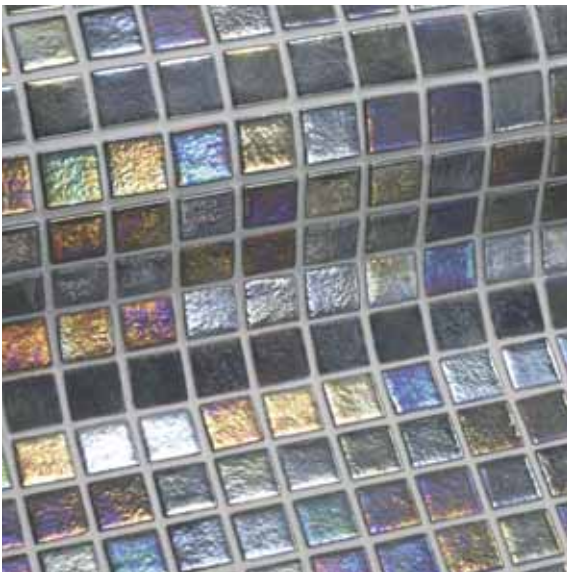
Collection

Iris



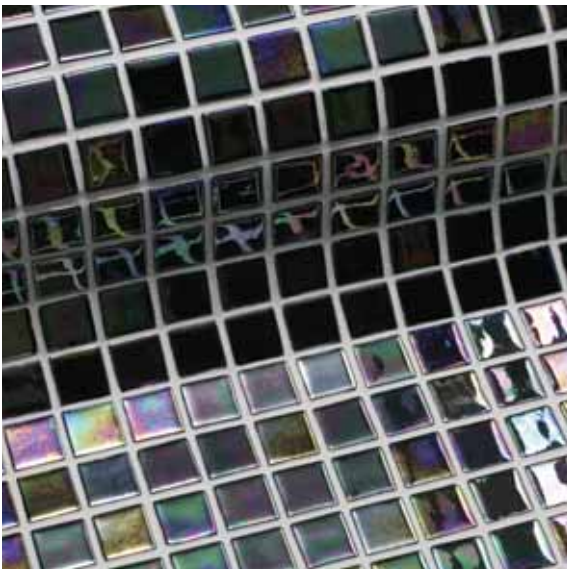
Stone

25



Cuarzo

25

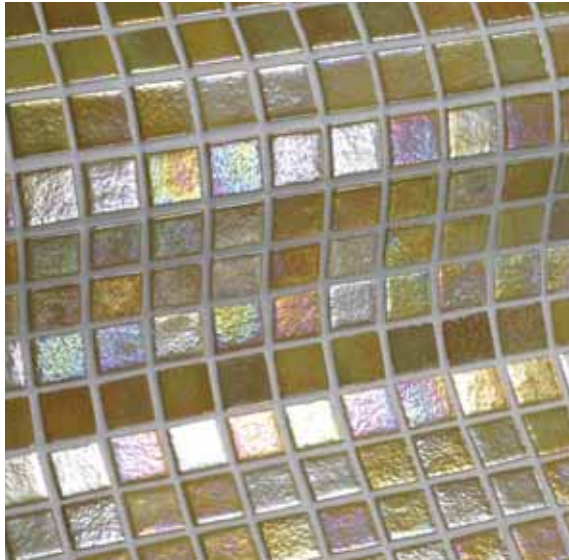


Ebano

25

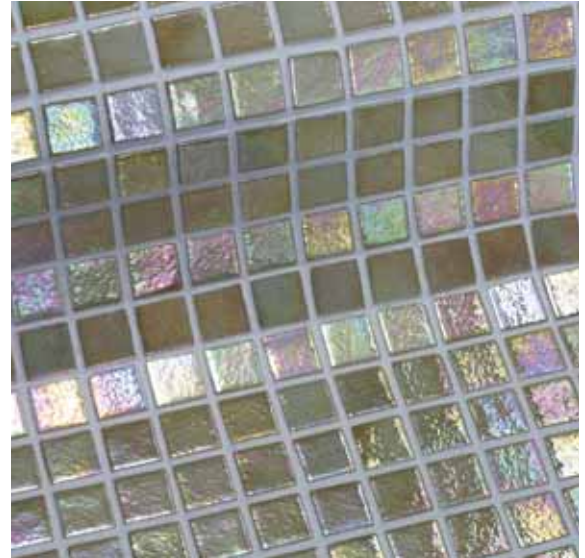


Cuarzo



Ambar

25



Arena

25



Arena

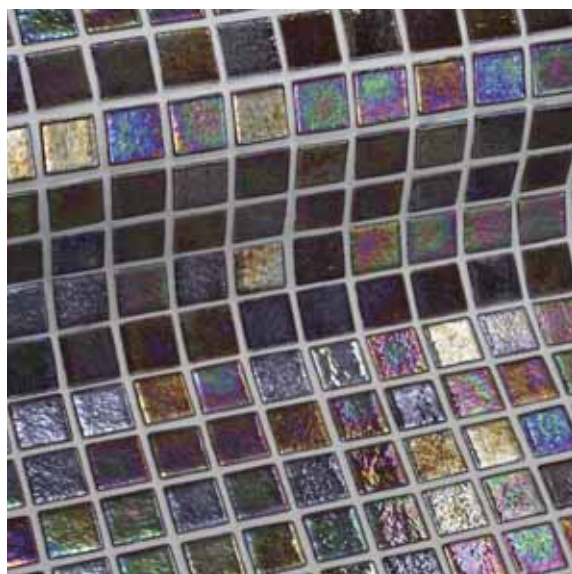
Collection

Iris



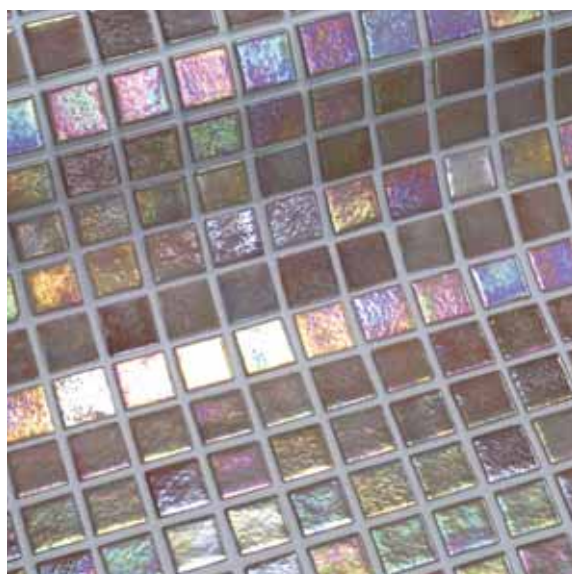
Sahara

25



Cobre

25



Nacar

25



Nacar - Cobre

NO son preCiosos... ¿o tal vez sí?

They're not preCious... or perhaps they are?

Ils ne sont pas preCieux... ou peut-être que sí?

Colores sofisticados y sobrios al mismo tiempo. Como

el METAL. Como los metales preciosos. Acabados

sedosos que reflejan distintos matices de brillo. UN

LUJO PARA LA MIRADA.

Colours which are sophisticated but subdued at the same

time. Just like METAL. Just like precious metals. Silky finishes

reflecting different shades of brightness.

LUXURY AT A GLANCE.

Des couleurs sophistiquées et sobres à la fois. Tel le MÉTAL.

Les métaux précieux. Des finitions soyeuses reflétant

différentes nuances de brillance.

UN LUXE POUR LE REGARD.

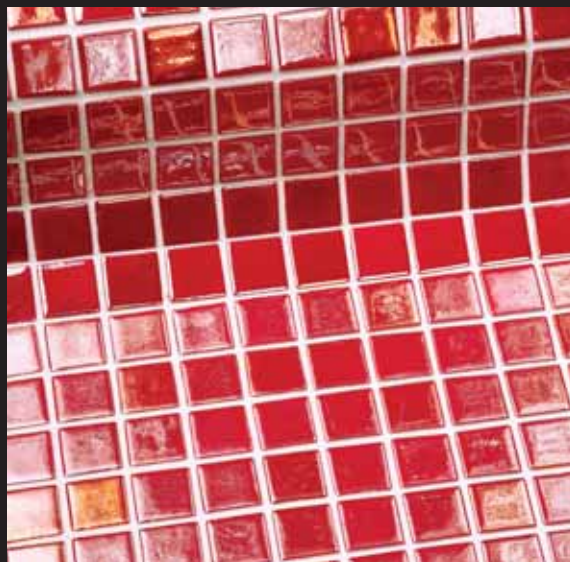
Collection
Metal





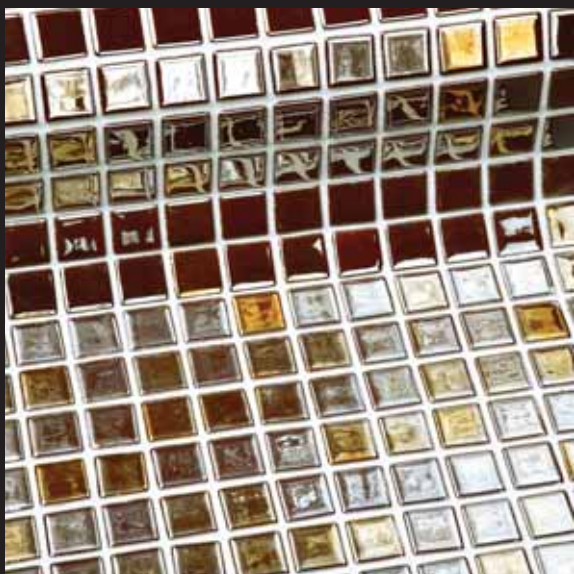
Aurum

25



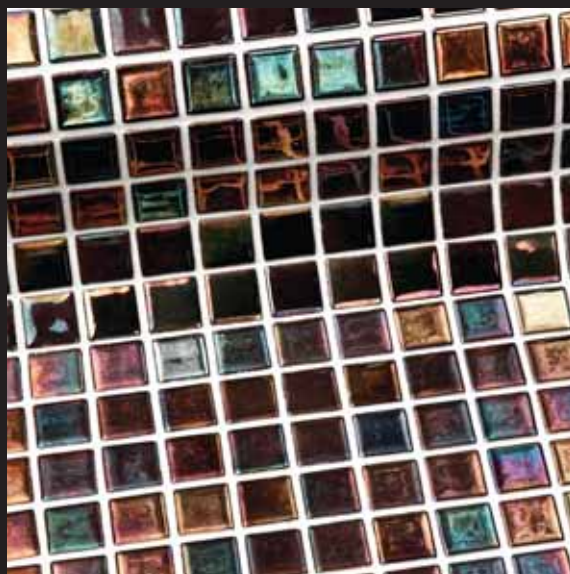
Rubi

25



Opalo

25



Oxido

25

Metal



Inox

25



Esmeralda

25



Lava

25



Azurita

25

Te acercamos a una nueva dimensión

Let us take you into a new dimension

Vers une nouvelle dimension

Una unión perfecta entre materia y forma. Entre evidencia y misterio. Un universo de sentidos en el que hemos atrapado la luz dentro de cada uno de nuestros mosaicos para convertirlos en pequeñas estrellas.

Brillos metálicos, colores ferrosos, reflejos helados, atracción magnética... Seis propuestas que irradian energía.

The perfect union between material and shape. Between evidence and mystery. A universe of sensations which has caught the light within each of our tiles, turning them into little stars.

Metal sheens, metal colours, icy reflections, magnetic attraction ... six proposals that radiate energy.

Le mariage parfait entre matière et forme. Entre évidence et mystère.

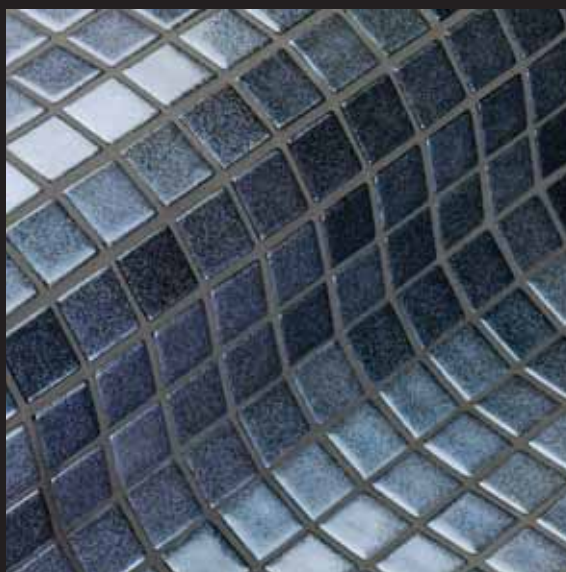
Un univers exaltant les sens dans lequel nous avons enfermé de la lumière dans chacune de nos mosaïques telles de petites étoiles.

Brillances métalliques, couleurs ferreuses, reflets glacés, attraction magnétique... Six propositions qui rayonnent littéralement d'énergie.

Collection

SPACE





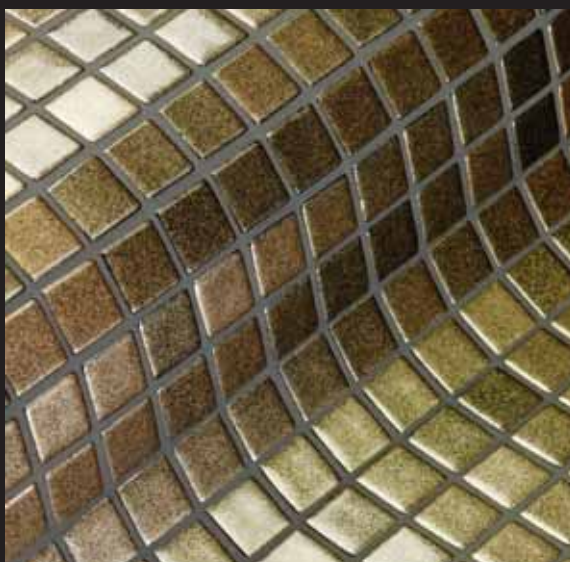
Sagittarius

25



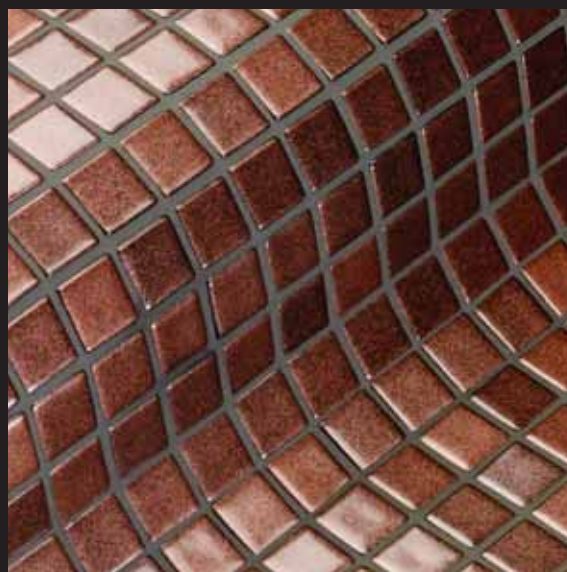
Taurus

25



Scorpio

25



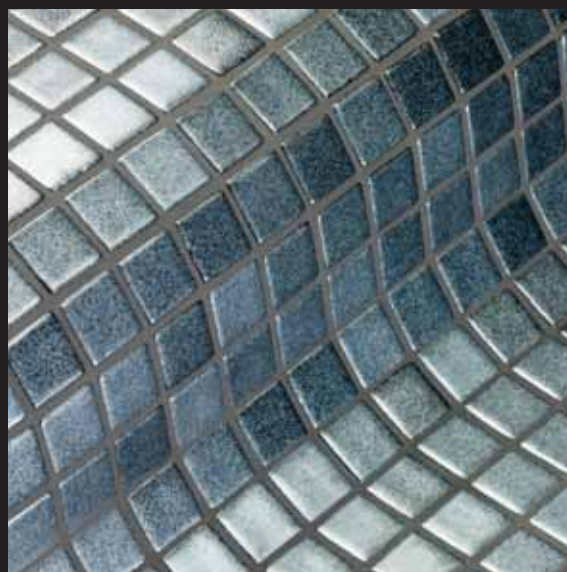
Leo

25



Aquarius

25



Capricorn

25

¿Seguridad o belleza? No hay porqué elegir

Safety or beauty? There's no need to choose

Sécurité ou beauté? Pourquoi Choisir ?

Porque pensamos en los niños pequeños que empiezan a descubrir el mundo con pasos inseguros. Y en las personas mayores que tienen una movilidad limitada. Porque sabemos que tú, además de elegir un mosaico de cuidado diseño, eliges seguridad. Como la que te va a proporcionar nuestra colección Antideslizante. Superficies seguras, brillo y belleza decorativa. Para que tú solo disfrutes y no te preocupes de nada.

Designed for young children discovering the world with their first faltering steps, and for older people who have limited mobility. Because we know that as well as choosing a carefully designed mosaic, you are choosing safety. Just as that provided by our Non-slip collection. Safe, decorative surfaces, brilliance and beauty. Not a cause for concern, just delight.

Parce que nous pensons aux jeunes enfants qui découvrent le monde d'un pas incertain. Mais aussi aux personnes âgées dont la mobilité est réduite. Parce que nous savons qu'en plus de choisir une mosaïque au design soigné, vous recherchez aussi la sécurité. À l'image de celle que vous apportera notre collection Antidérapante. Des surfaces sûres, mais aussi brillantes, belles et décoratives. Pour que vous n'ayez à vous inquiéter que de profiter du moment présent et de rien d'autre.



Collection

ANTI

Antideslizante
Antislip
Antidérapant

2507-A anti

25

2529-B anti

25

Nuestras referencias:

Our references:

Nos références:

Formato 2551-A Color

Size

Colour

Format

Couleur

2545-A anti

36 25

2518-B anti

25

Zafiro anti

25

2522-B anti

25

2521-B anti

25

Azur anti

25

2560-A anti

25

2508-A anti

25

Cuarzo anti

25

2516-B anti

25

2502-A anti

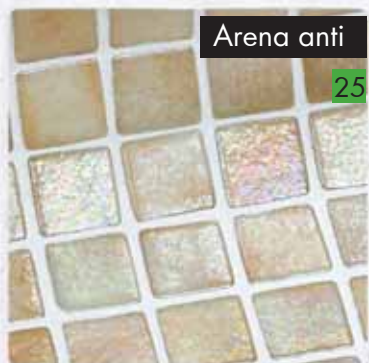
36 25

Perla anti

25

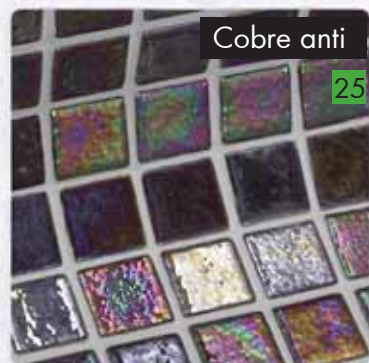
ANTI

Antideslizante - Antislip - Antidérapant



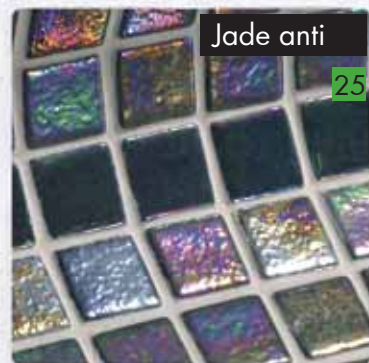
Arena anti

25



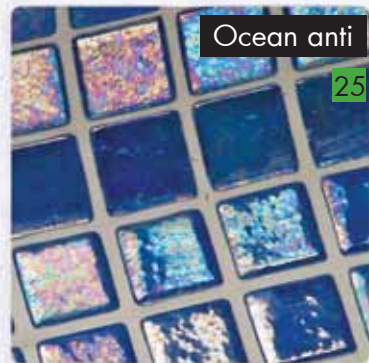
Cobre anti

25



Jade anti

25



Ocean anti

25

2514-B anti

25

2523-B anti

25

2509-C anti

25

2596-B anti

25

2505-A anti

25

2576-B anti

25

2562-B anti

25

2511-A anti

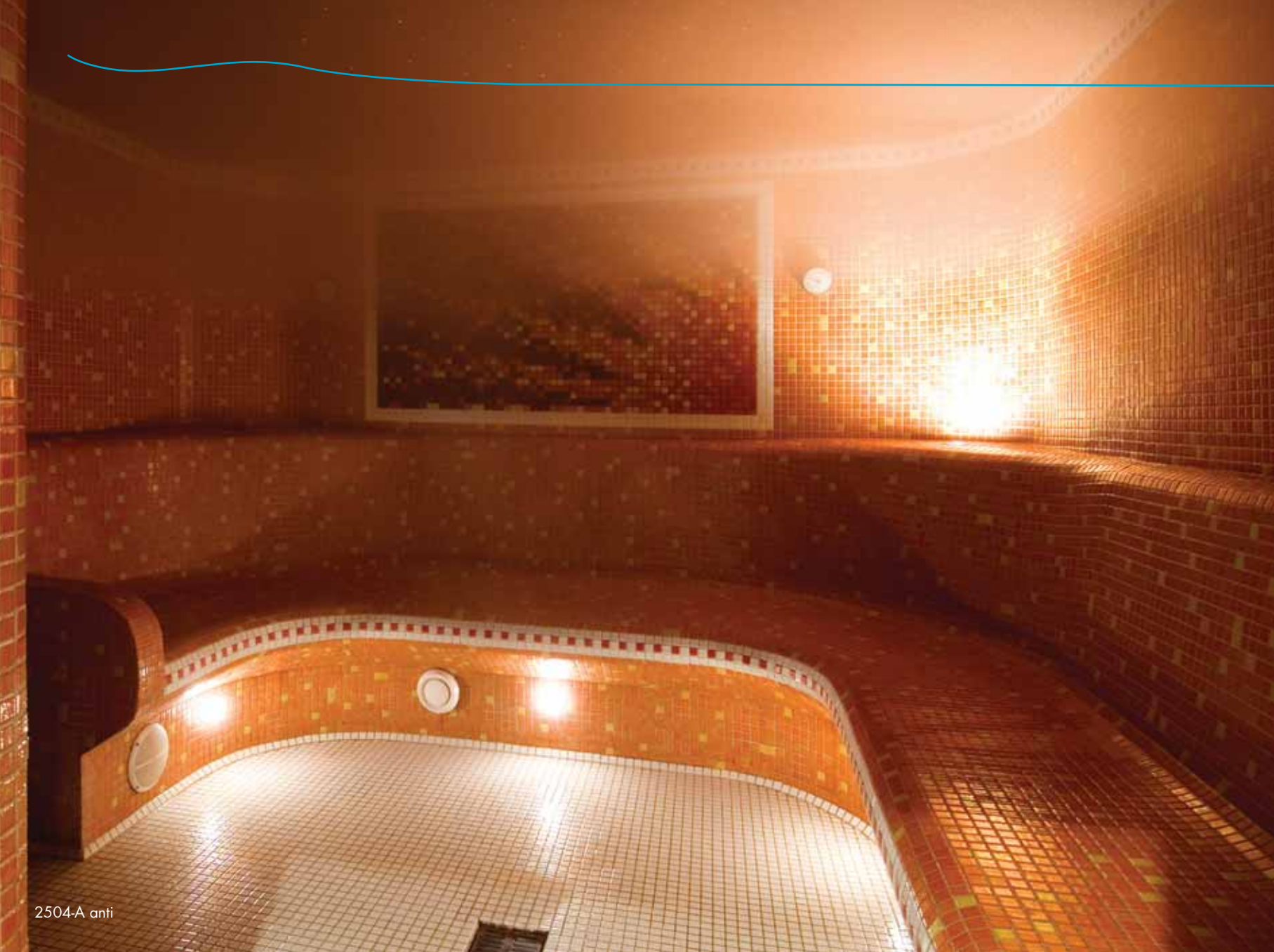
25

2503-D anti

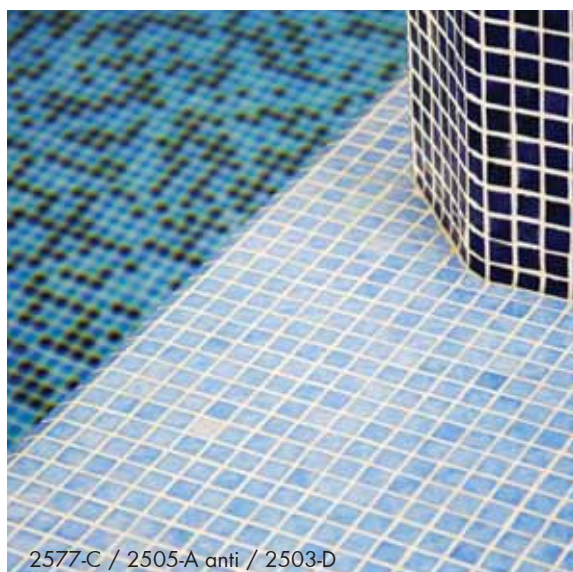
25

2504-A anti

36 25



2504-A anti



2577-C / 2505-A anti / 2503-D



2505-A / 2503-D /
2576-B anti / 2504-A anti

Collection

ANTI

Antideslizante
Antislip
Antidérapant



2504-A anti



2504-A anti



2545-A anti / 2503-D



2545-A anti + 2508-A anti +
2509-C anti + 2562-B anti

Mereces que te mimen... ¿o no?

Don't you deserve to be pampered?

Vous méritez qu'on vous dorlote... ou pas?

Suavidad de terciopelo en las formas. Sólidos e impactantes colores. Infinidad

de posibilidades y combinaciones estéticas. Desde el original y sugerente

verde suave, hasta el oliva o aguamarina, pasando por el misterioso

azulado, para crear ambientes elegantes, sobrios, plenos de calma y que

invitan al relax.

Velvety soft shapes. Solid, bold colours. Countless aesthetic possibilities and

combinations. From original and inviting soft green to olive or aquamarine, or

mysterious blue, creating elegant sober spaces, full of calm and an invitation to relax.

Des formes douces comme du velours. Des couleurs à la fois solides et renversantes.

Une infinité de possibilités et de combinaisons esthétiques. D'un vert, original et

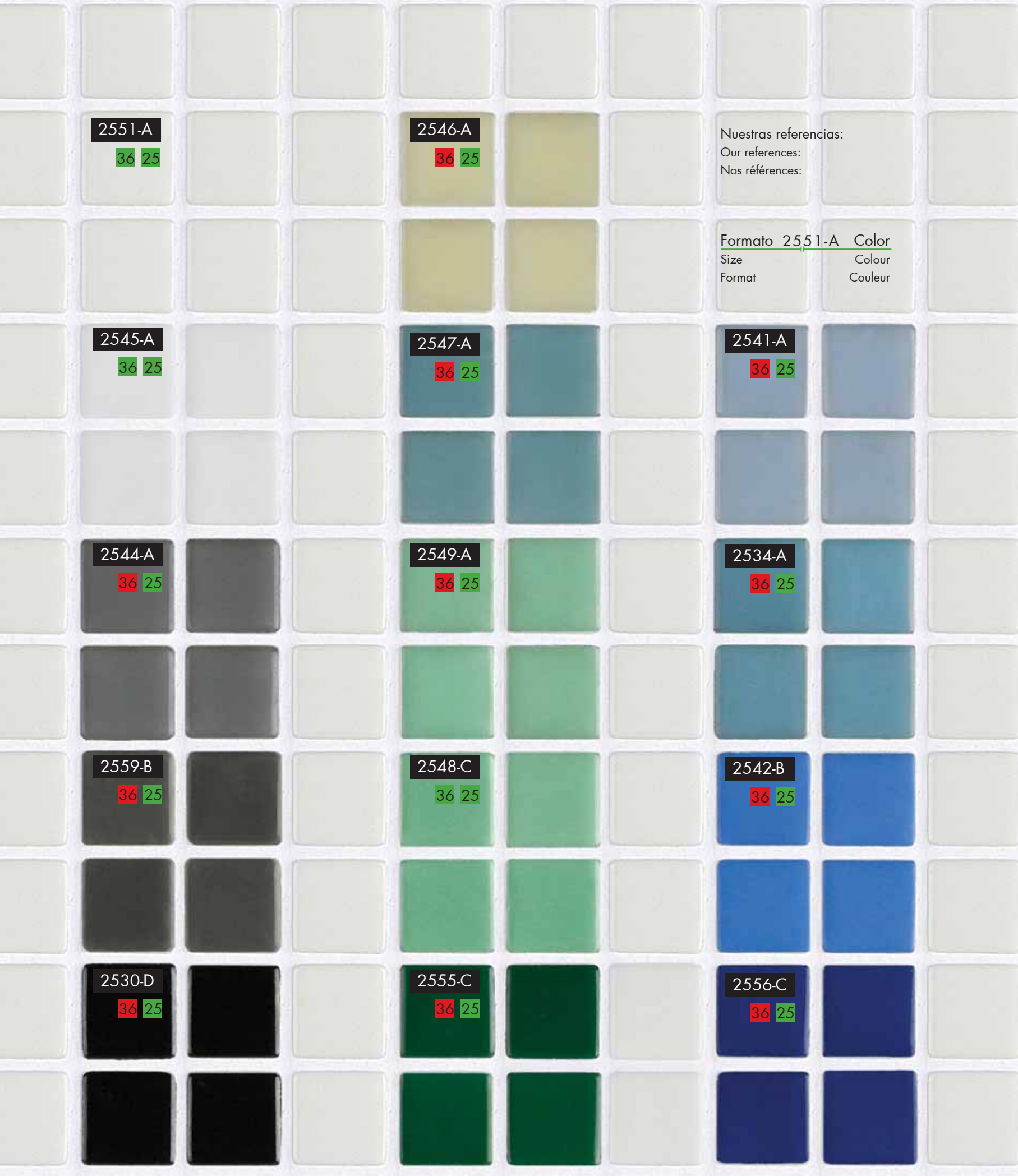
suggestif, à une couleur olive ou aigue-marine, en passant par un mystérieux bleuté,

des couleurs qui permettent de créer des atmosphères élégantes et sobres, pleines de

calme, qui invitent à la relaxation et à la sérénité.

Collection
Lisa



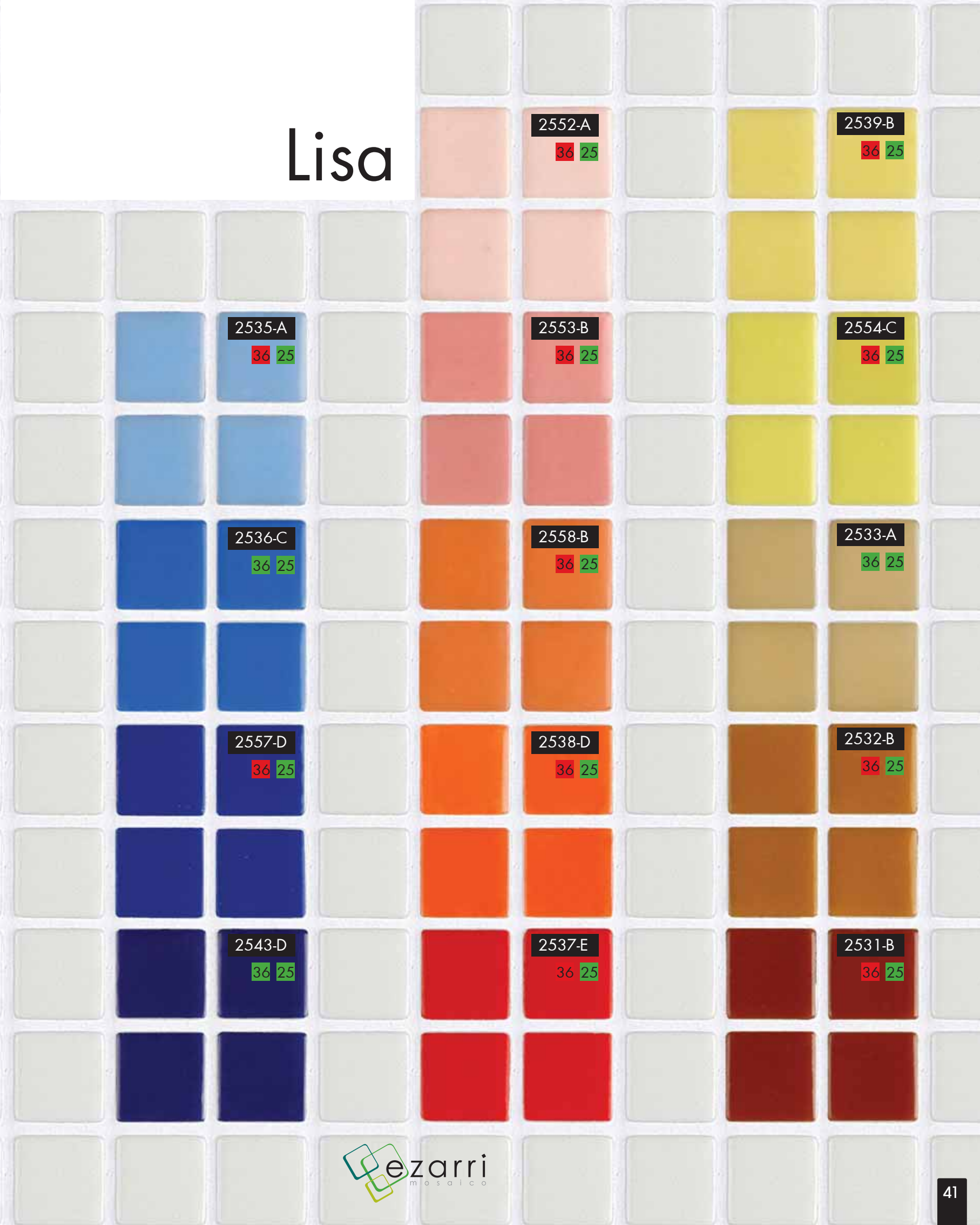


Nuestras referencias:
Our references:
Nos références:

Formato 2551-A Color
Size Colour
Format Couleur



Lisa





2549-A / 2555-C



2549-A / 2555-C



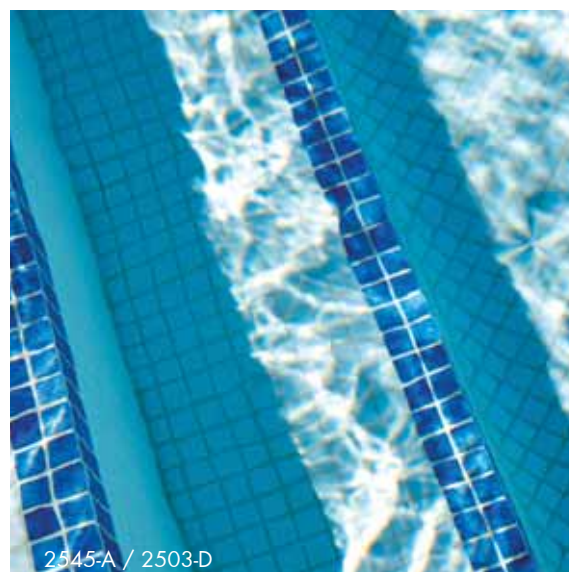
2549-A / 2555-C



2545-A / 2503-D



2545-A / 2503-D



2545-A / 2503-D

Sumérgete en un mundo de sensaciones

Dip into a world of sensations

Plongez dans un monde de sensations

Colores sensuales y brumosos. Exhuberancia colorista. Naturaleza en estado

vivo. Un mundo de combinaciones para crear espacios únicos. Una colección

concebida para fundirse con el paisaje natural y resaltar su virtud y belleza.

Sensual and misty colours. Colourful exuberance. Nature coming alive. A

world of combinations to create unique spaces. A collection designed to blend

with natural landscapes and enhance their virtue and beauty.

Des couleurs sensuelles et brumeuses. Une exubérance coloriste. La nature à l'état pur,

pétillante de vie. Un monde de combinaisons possibles propres à créer des espaces

uniques. Une collection conçue pour se fondre dans le paysage naturel pour en rehausser

à la fois les vertus et la beauté.

Collection
Niebla





Nuestras referencias:
Our references:
Nos références:

Formato	2505-A	Color
Size		Colour
Format		Couleur

2596-B
50 36 25

2597-B
50 36 25

2522-B
50 36 25

2507-A
50 36 25

2521-B
50 36 25

2560-A
50 36 25

2585-B
50 36 25

2508-A
50 36 25

2501-B
50 36 25

2586-B
50 36 25

2505-A
50 36 25

2516-B
50 36 25

2502-A
50 36 25

2503-D
50 36 25

Niebla

2529-B

50 36 25

2564-B

50 36 25

2524-B

50 36 25

2526-B

50 36 25

2523-B

50 36 25

2510-A

50 36 25

2525-B

50 36 25

2511-A

50 36 25

2512-C

50 36 25

2509-C

50 36 25

2513-A

50 36 25

2562-B

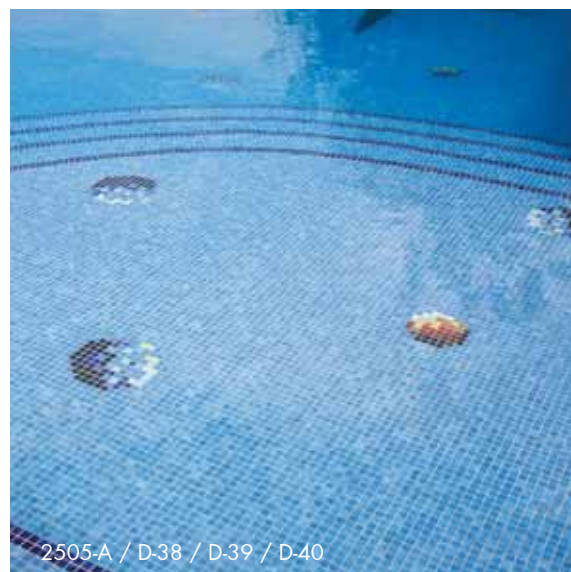
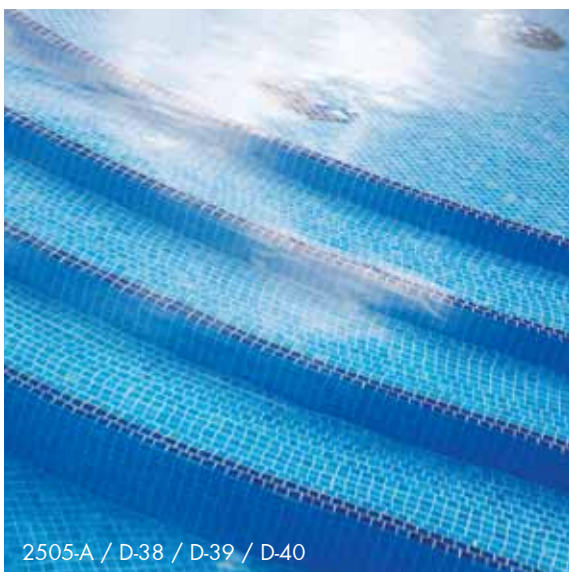
50 36 25

2506-C

50 36 25

2504-A

50 36 25





Collection
Niebla



2521-B

2521-B





2562-B



2501-B



2562-B / 2512-C / 2505-A / 2510-A / 2508-A / 2521-B



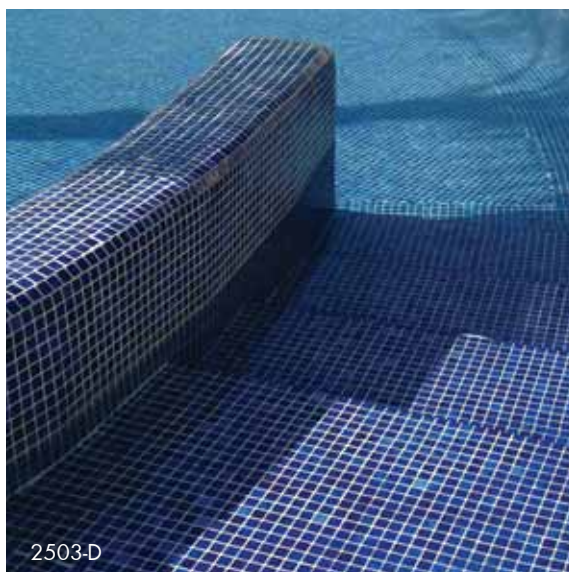
2502-A



2502-A



2502-A



2503-D

2503-D

Las Combinaciones más exquisitas

The most exquisite Combinations

Les Combinaisons les plus exquises

Combinación de variedad cromática y estilo. Propuestas

dinámicas. Juego de teselas para conseguir

composiciones que son arte decorativo en mosaico de

vidrio.

Combining colour and style. Dynamic Proposals. A set of

tiles to achieve compositions that are decorative art in glass

mosaics.

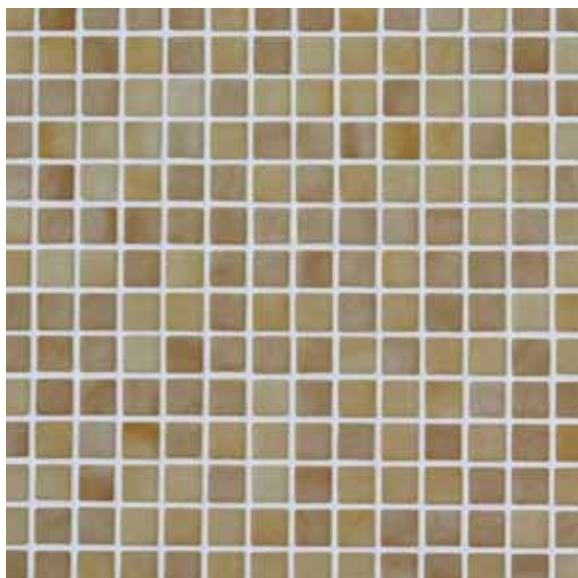
Combinaison de style et de variété chromatique. Des propositions

dynamiques. Un jeu de tesselles pour des compositions qui sont

comme de l'art décoratif en mosaïque de verre.

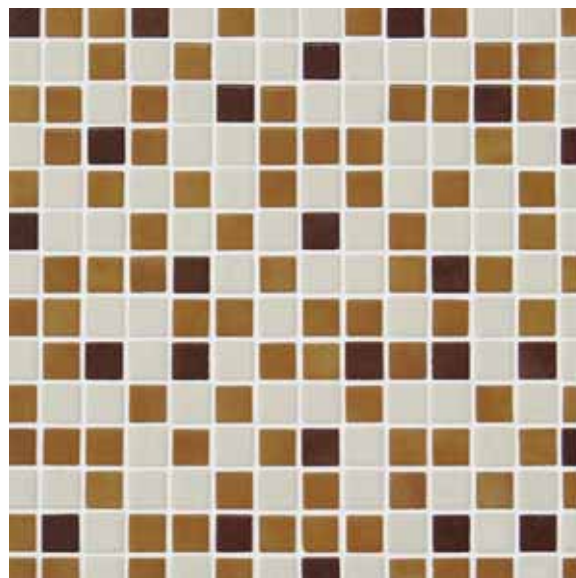
Collection
Mix





2576-B
2596-B (50%) 2597-B (50%)

36 25

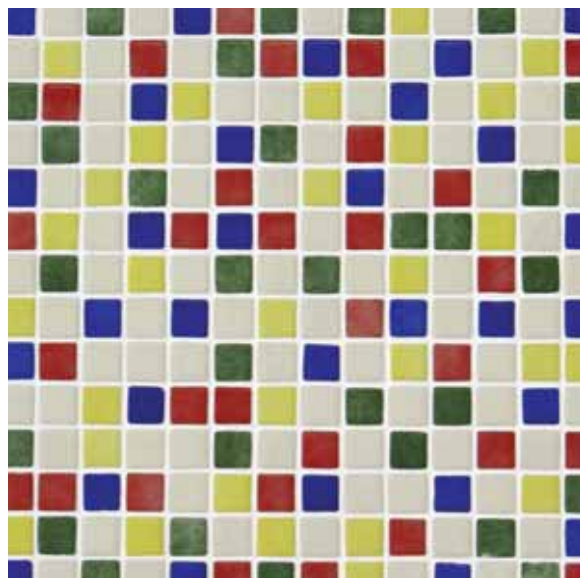


25012-C
2504-A (12%) 2551-A (44%)
2511-A (44%)

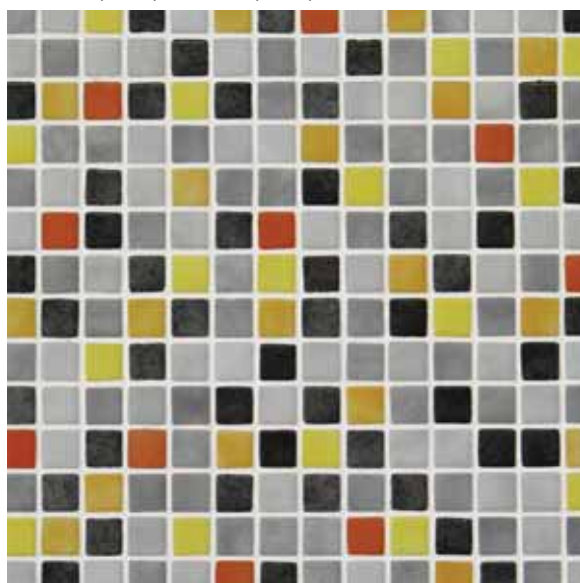
25



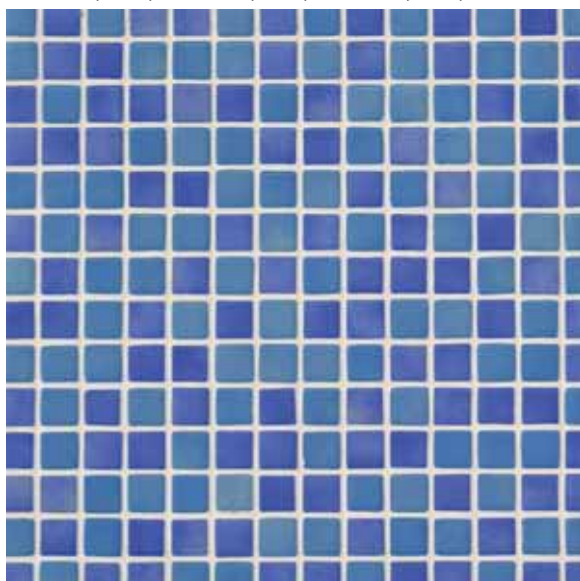
2576-B



25014-E 25
2551-A (40%) 2585-B (15%) 2512-C (15%)
2506-C (15%) 2526-B (15%)



25013-E 25
2509-C (05%) 2526-B (08%) 2560-A (28%)
2525-B (09%) 2516-B (24%) 2522-B (26%)



25004-B 25
2508-A (50%) 2505-A (50%)



25004-B



2514-B
2523-B (90%) 2522-B (10%)

36 25



25009-D
2522-B (10%) 2524-B (24%)
2564-B (51%) 2523-B (15%)

25



2514-B

No disponible en stock. Pedido mínimo 96m². El número interior indica el tamaño de la pieza en mm.
Not available from stock. Minimum order 96m². The interior number indicates the size of the tile in mm.
Non disponible en stock. Commande minimale 96m² Le numéro intérieur indique la taille de la pièce en mm

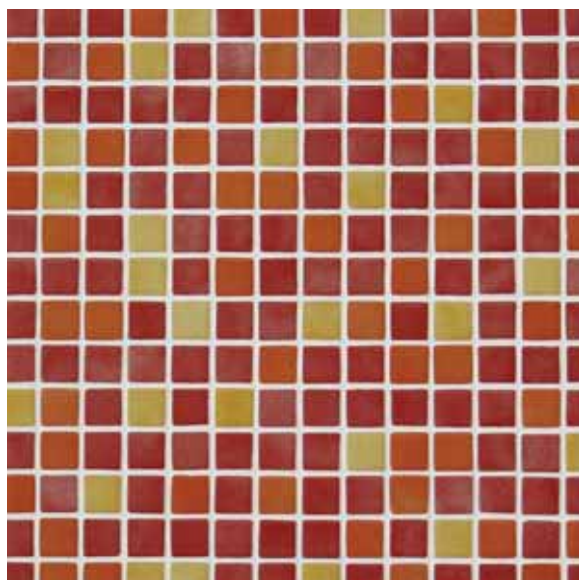


Disponible en stock. El número interior indica el tamaño de la pieza en mm.
Available from stock. The interior number indicates the size of the tile in mm.
Disponible en stock. Le numéro intérieur indique la taille de la pièce en mm.



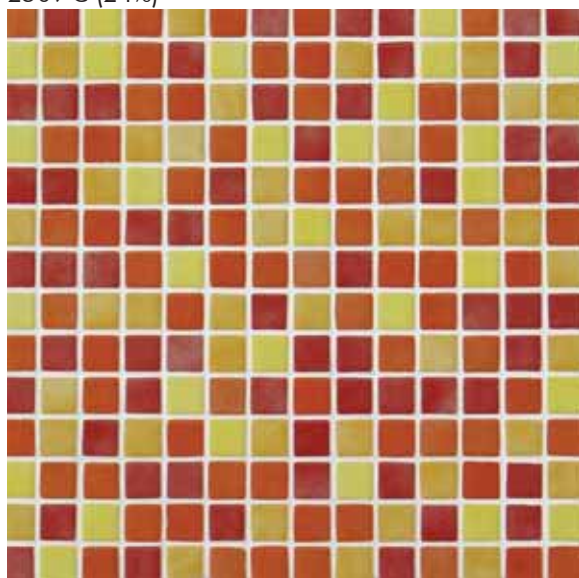
2578-B
2545-A (50%) 2542-B (50%)

36 25



25006-D
2506-C (63%) 2525-B (13%)
2509-C (24%)

25



25005-D
2506-C (30%) 2525-B (20%)
2509-C (35%) 2526-B (15%)

25



2514-B



25007-C
2501-B (30%) 2560-A (22%)
2516-B (48%)

25



25008-D
2501-B (20%) 2522-B (34%)
2560-A (27%) 2545-A (19%)

25



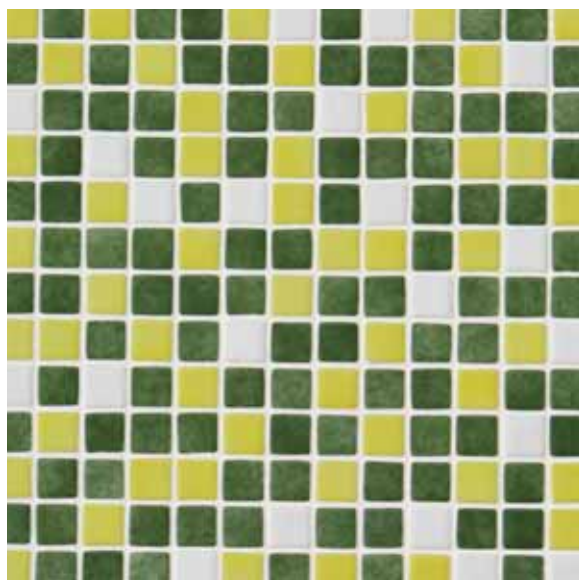
25008-D



25016-D

2516-B (21%) 2525-B (33%)
2562-B (34%) 2509-C (12%)

25



25011-D

2585-B (57%) 2545-A (13%)
2526-B (30%)

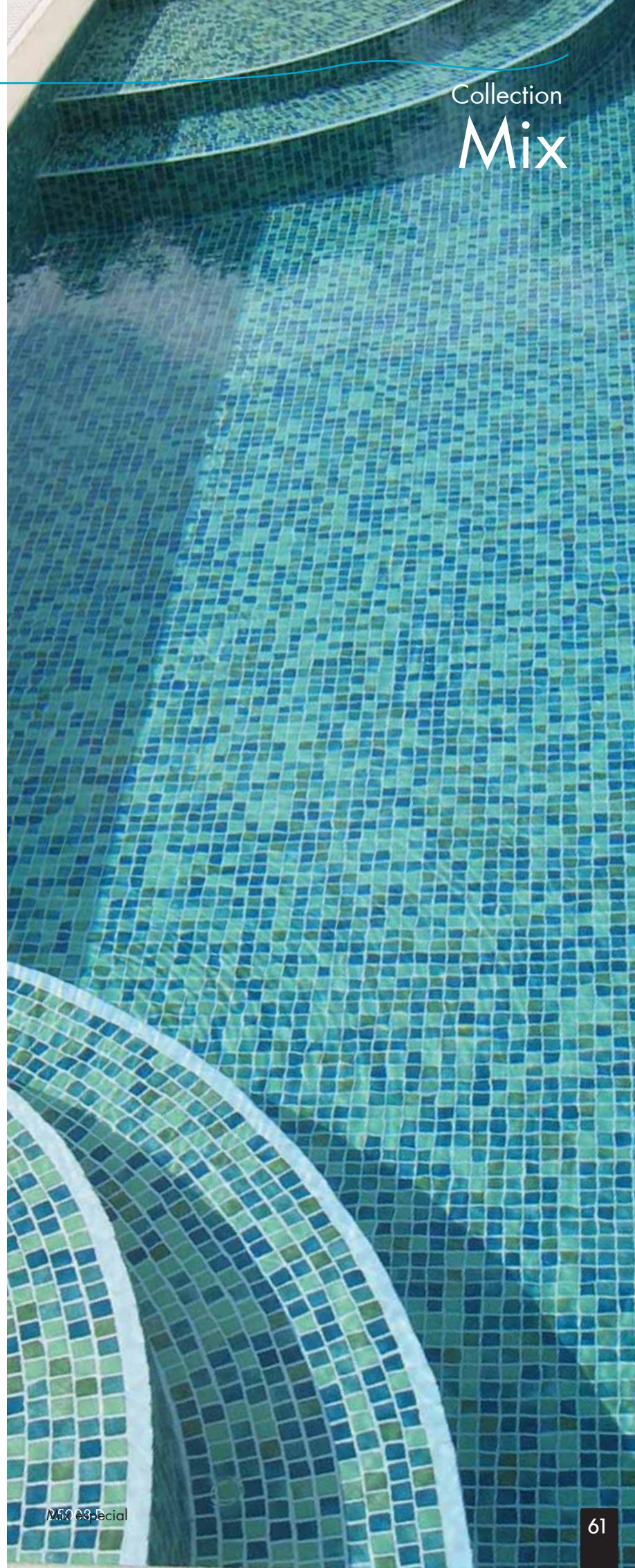
25



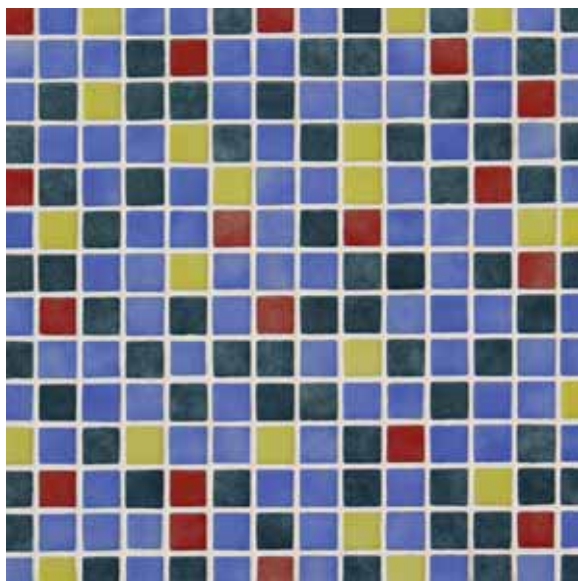
25010-D

2502-A (42%) 2529-B (18%)
2507-A (29%) 2545-A (11%)

25



25003-Special



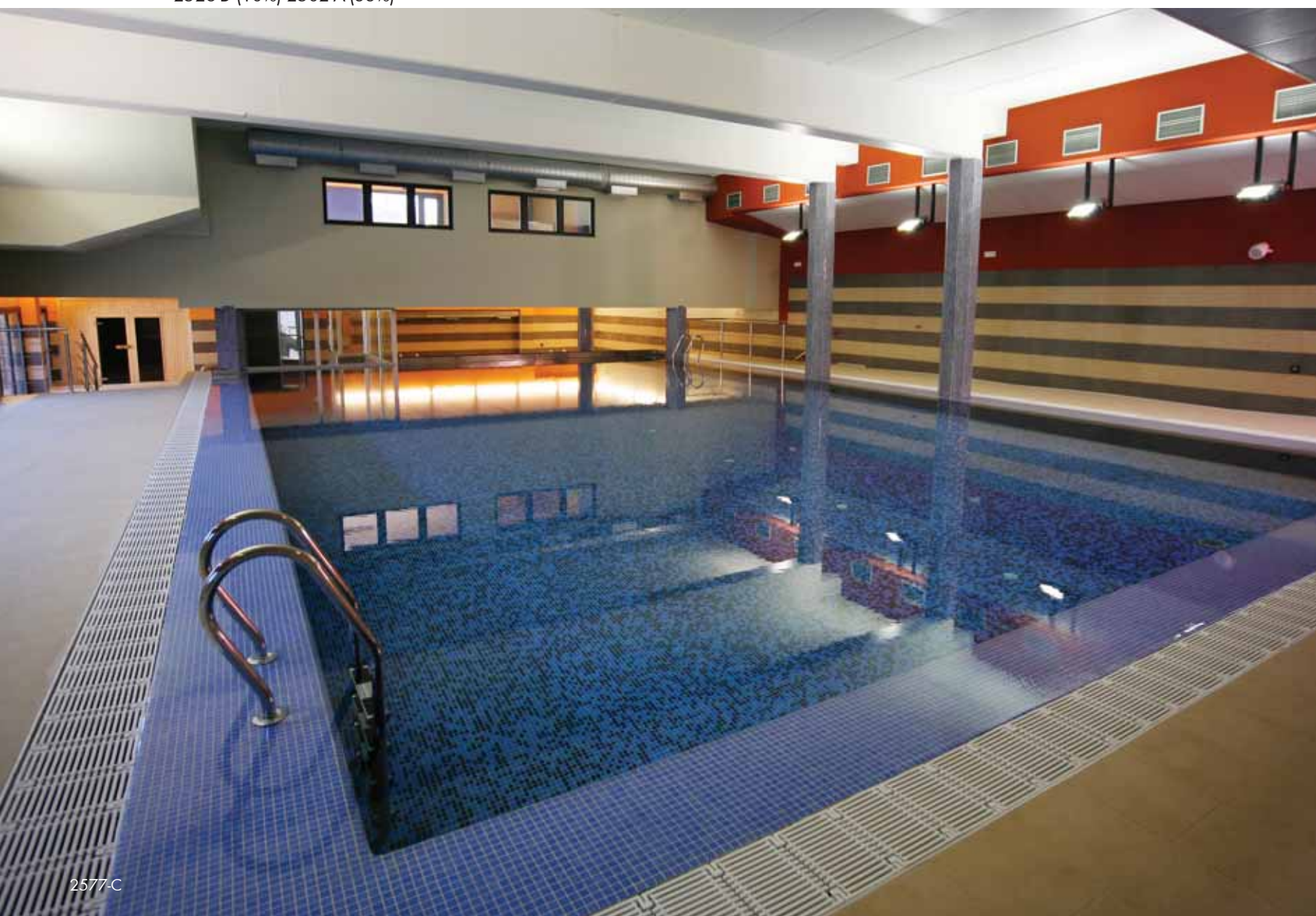
25015-D
2506-C (09%) 2505-A (48%)
2526-B (10%) 2502-A (33%)

25



2577-C
2503-D (50%) 2505-A (50%)

36 25

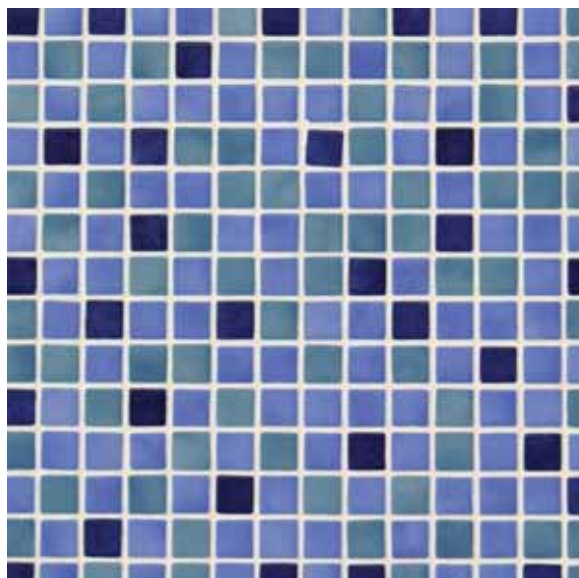


2577-C

No disponible en stock. Pedido mínimo 96m². El número interior indica el tamaño de la pieza en mm.
Not available from stock. Minimum order 96m². The interior number indicates the size of the tile in mm.
Non disponible en stock. Commande minimale 96m² Le numéro intérieur indique la taille de la pièce en mm



Disponible en stock. El número interior indica el tamaño de la pieza en mm.
Available from stock. The interior number indicates the size of the tile in mm.
Disponible en stock. Le numéro intérieur indique la taille de la pièce en mm.



25001-C
2503-D (16%) 2510-A (34%)
2505-A (50%)

25



2518-B
2521-B (50%) 2529-B (50%)

36 25



25003-B
2562-B (49%) 2508-A (51%)

25



25002-C
2562-B (30%) 2505-A (45%)
2521-B (25%)

25



2518-B

Déjàte seducir por las ondas

Let yourself be seduced by the waves

Laissez-vous séduire par l'onde

Texturas ondulantes, acabados sobrios. Una gama exclusiva de soluciones

decorativas para vestir con elegancia cualquier espacio. Con relieves pronunciados

y una textura cálida y acogedora, esta colección contribuye a crear ambientes con

una imagen natural y refinada.

Undulating textures, sober finishes. An exclusive range of decorative solutions to dress

any space with elegance. With pronounced surfaces and a warm inviting texture, this

collection helps create environments with a natural and refined image.

Des textures ondulantes, des finitions sobres. Une gamme exclusive de solutions décoratives

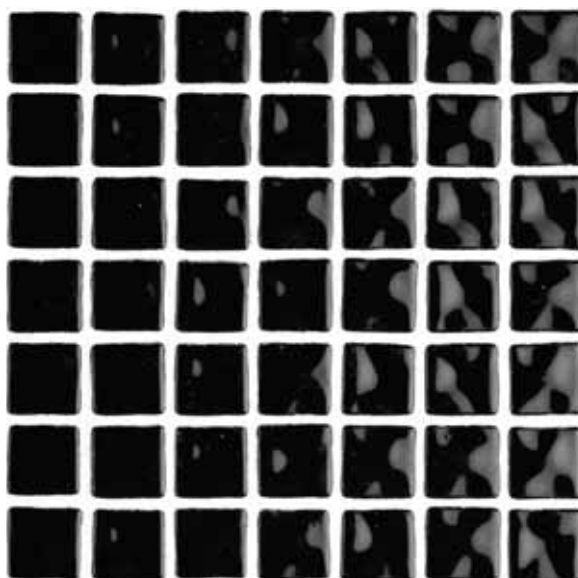
pour revêtir avec élégance n'importe quel type d'espace. Des reliefs prononcés et une texture

chaude et accueillante pour une collection qui contribue à créer des ambiances à l'allure à la

fois naturelle et raffinée.

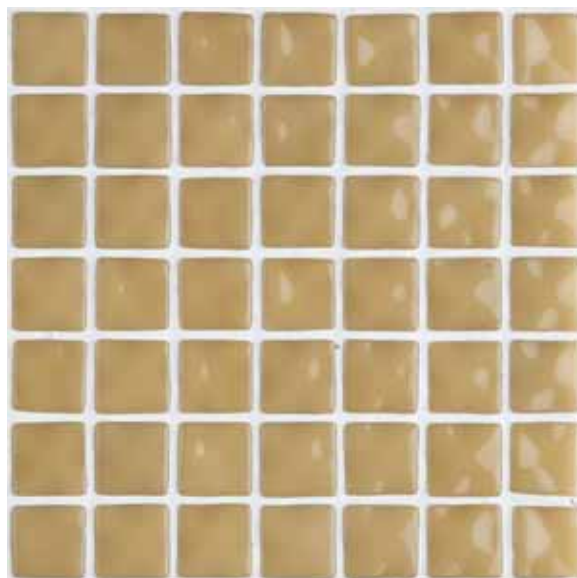
A woman with dark hair is lying on her back in a swimming pool, her head tilted back and eyes closed, appearing to be in a state of relaxation or meditation. She is wearing a light-colored, thin-strapped swimsuit. The water is dark and reflects the surrounding greenery and the woman's form. In the background, there are lush tropical plants, including a prominent pink flower and a yellow bird of paradise. The overall atmosphere is serene and natural.

Collection
Ondulato



2530-D Ondulato

25



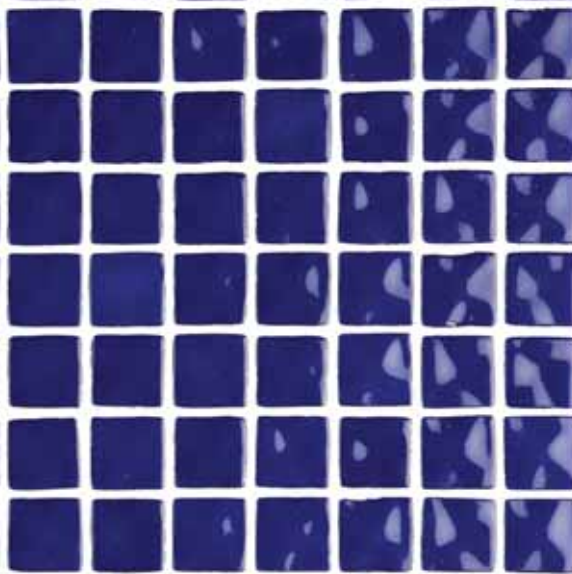
2533-A Ondulato

25



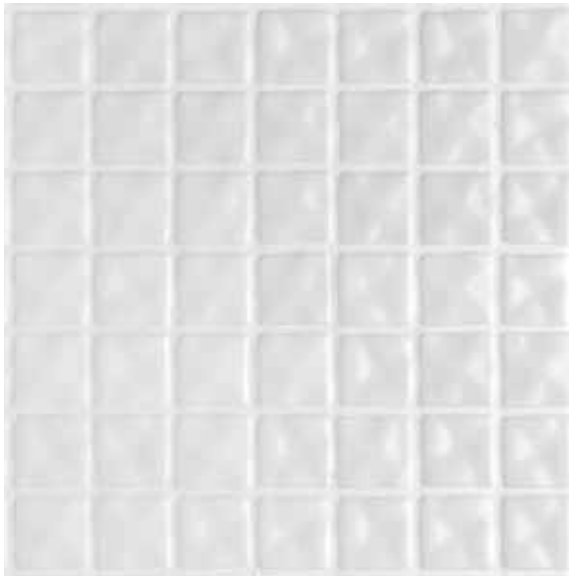
2551-A ondulato

Disponible en stock. El número interior indica el tamaño de la pieza en mm.
Available from stock. The interior number indicates the size of the tile in mm.
Disponible en stock. Le numéro intérieur indique la taille de la pièce en mm.



2543-D Ondulato

25



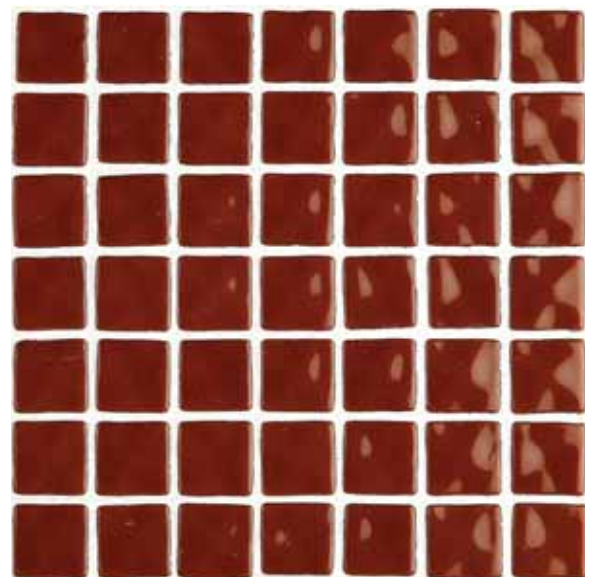
2545-A Ondulato

25



2551-A Ondulato

25



2531-B Ondulato

25



2530-D ondulato

Un universo decorativo a tu servicio

A decorative universe at your service

Un univers décoratif à votre service

Innovadores y atractivos degradados para conseguir los ambientes más originales y personales. Infinidad de posibilidades estéticas, desde el esmeralda al banco puro, pasando por los colores arena. Colecciones que destacan por su elegancia y versatilidad.

Innovative and attractive colours that fade into each other for more original and personal environments. Countless aesthetic possibilities, from pure emerald to the sand range. Collections noted for their elegance and versatility.

Des dégradés qui, à la fois innovateurs et attractifs, permettent d'obtenir des ambiances plus originales et personnelles. Une infinité de possibilités esthétiques, de l'émeraude au blanc pur, en passant par les couleurs sable. Des collections qui se distinguent par leur élégance et leur versatilité.

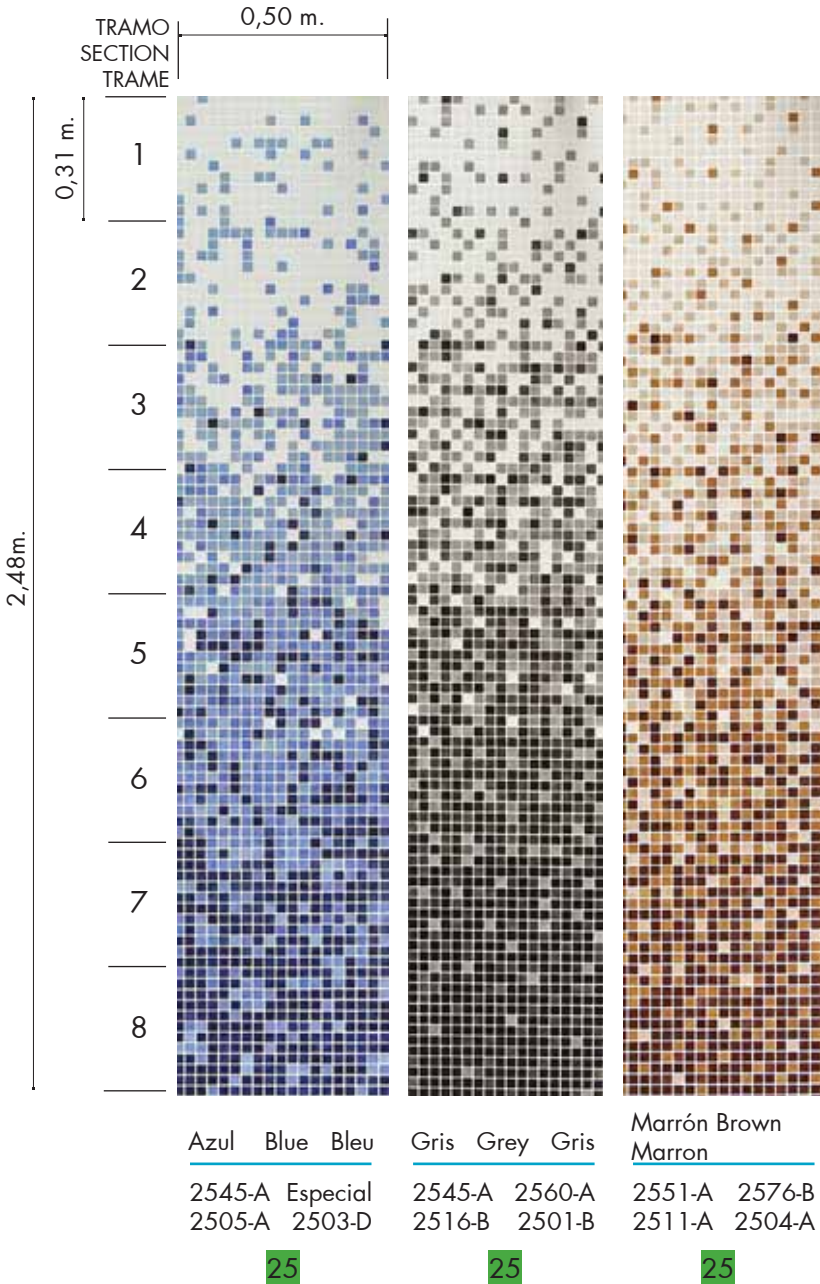
A high-angle, top-down photograph of a woman with long brown hair lying on her back on a white lounge chair. She is holding a magazine open in front of her face. The lounge chair is on a wooden deck. In the background is a swimming pool with a blue mosaic tile pattern. The text 'Collection Degradados' is overlaid in the top right corner, with 'Fading outs' and 'Dégradés' below it.

Collection
Degradados
Fading outs
Dégradés

Cada degradado se compone de 8 tramos que van del tono más claro al oscuro, los cuales son utilizados independientemente como una mezcla más. Así de los 10 degradados obtendríamos 80 mezclas diferentes
Tramo=mezcla

Each gradated design consists of eight sections, which go from the lightest to the darkest tone, and can be used independently just like any other mix. Therefore, 80 different mixes can be made from the ten gradated designs.
Section=mix

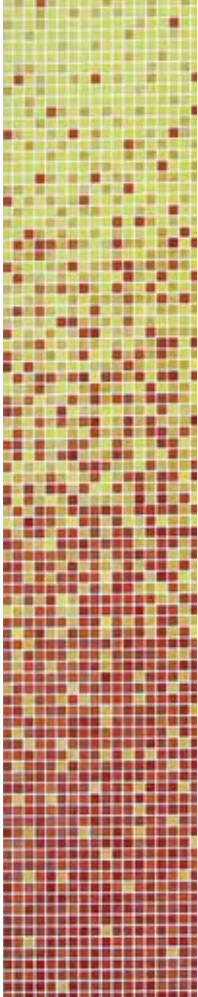
Chaque dégradé se compose de huit trames, de la plus claire à la plus foncée, qui peuvent être utilisées séparément, ainsi les 10 dégradés permettent d’obtenir 80 mélanges différents.
trame=mélange



Collection

Degradados

Fading outs
Dégradés



Rojo Red Rouge

2526-B 2525-B
2509-C 2506-C

25



Verde Green Vert

2545-A 2529-B
2507-A 2502-A

25



Disco

Cobre Green pearl
Cuarzo Marfil

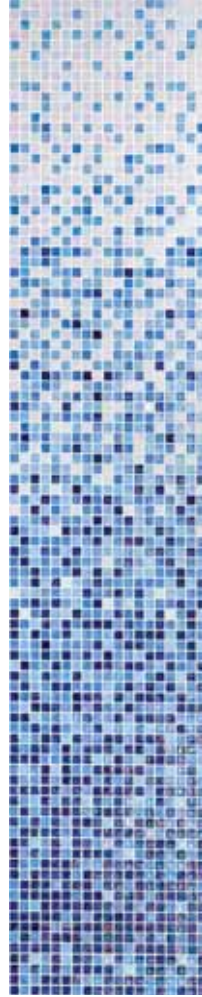
25



Blues

Jade Coral
Green pearl Perla

25



Rock

Zafiro Azur
Ocean Perla

25



Jazz

Cobre Cuarzo
Nacar Perla

25



Pop

Ebano Especial
Cuarzo Perla

25





Degradado Azul



Collection
Degradados
Fading outs
Dégradés

Degradado Azul



Degradado Azul



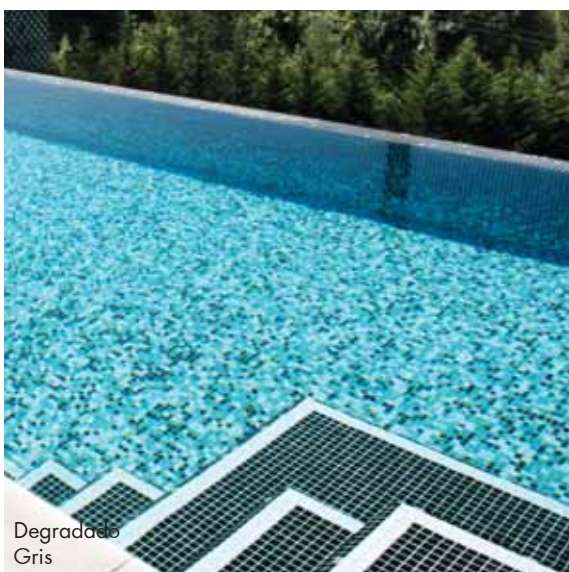
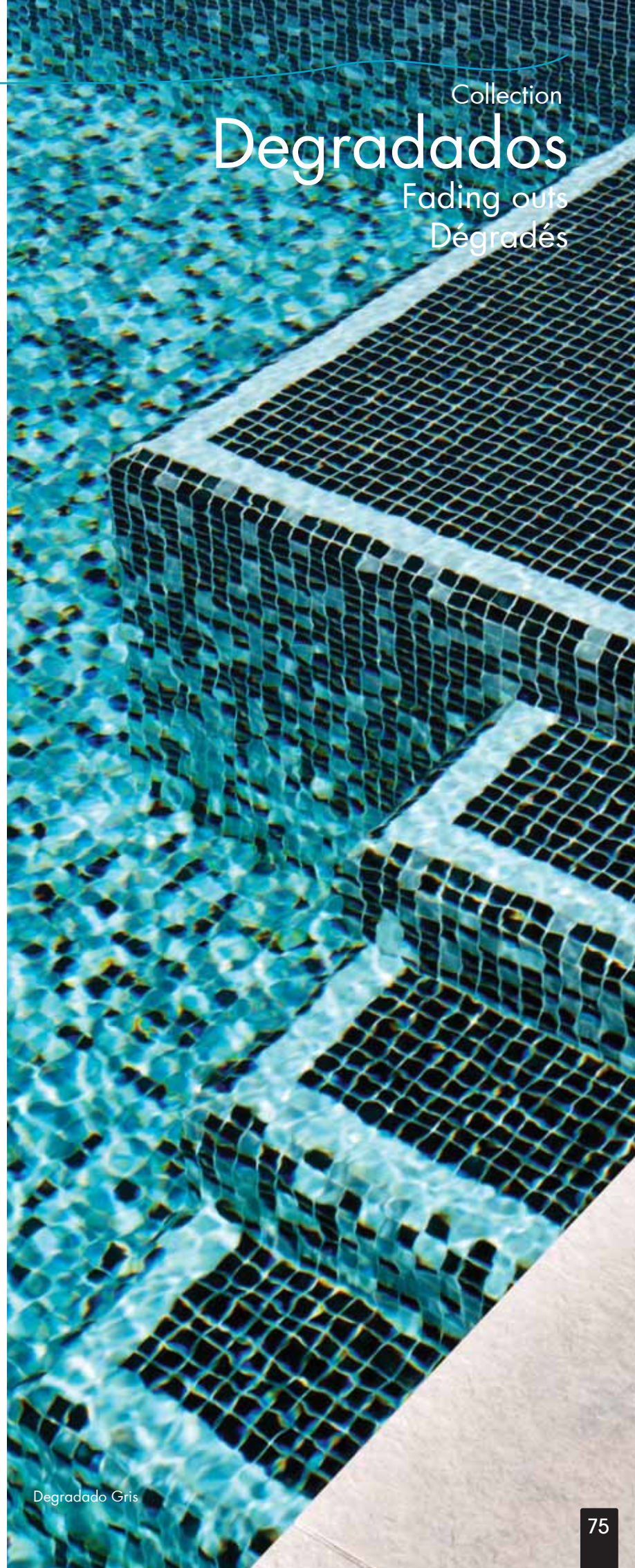
Degradado Azul



Degradado Azul



Collection
Degradados
Fading outs
Dégradés



Degradado
Gris

Degradado Gris

La clave para descubrir experiencias sorprendentes

The key to discovering amazing experiences

La clé ouvrant sur des expériences surprenantes

Se trata de un mosaico especialmente tratado con unos colorantes especiales que dan como resultado un mosaico fosforescente, que se carga con la luz y en la oscuridad emite luminosidad.

Es un mosaico muy utilizado con fines de protección y seguridad: señalización de salidas, indicación de caminos de referencia,... y que ofrece además un resultado espectacular como elemento decorativo.

¿Quién podría imaginar que al apagarse la luz, este material cobra vida?

A mosaic tile treated with a purpose-designed colorant that gives off a phosphorescent light, which charges during the day and emits light in the dark.

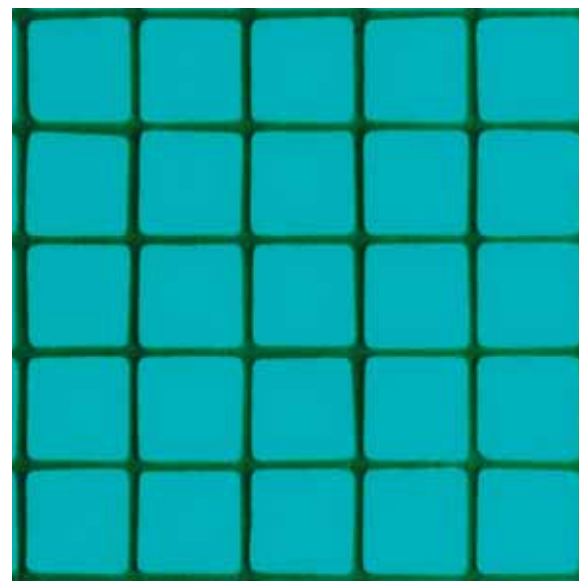
This tile is very much used for protection and security purposes: exit notices, indicating reference roads ... and it also offers spectacular results as a decorative element.

Who could imagine that when the light is switched off, this material comes to life?

Il s'agit d'une mosaïque spécialement traitée à l'aide de couleurs spéciales qui la rendent phosphorescente ; celle-ci se gorge en effet de lumière, qu'elle restitue plus tard, une fois dans l'obscurité.

C'est donc une mosaïque très utilisée à des fins de protection et de sécurité: Signalisation de sortie, indication de chemins de référence... et qui offre en plus des résultats spectaculaires en tant qu'élément de décoration.

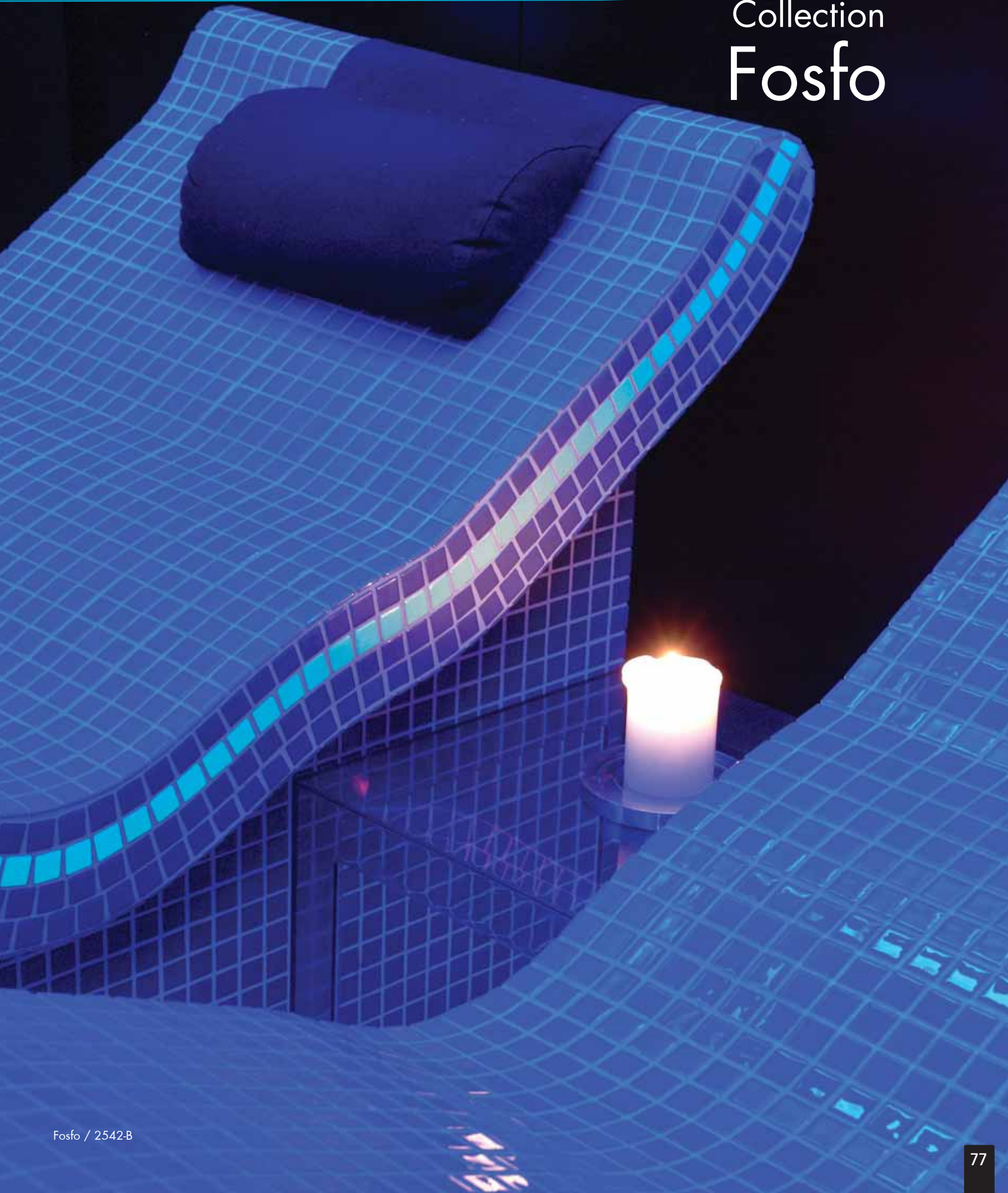
Qui aurait pu imaginer qu'une fois la lumière éteinte, ce matériau prendrait vie ?



Fosfo

25

Collection
Fosfo



Ríndele culto a tu imaginación

Worship your imagination

Rendez hommage à votre imagination

Las nuevas composiciones de dibujos y cenefas, nacen de la combinación de motivos geométricos, de la mezcla de distintas gamas y de la incorporación de dibujos diseñados con la ayuda del ordenador, que se transfieren a las teselas con absoluta precisión, consiguiendo decoraciones polícromas totalmente lisas, planas y sin interrupciones. Los mosaicos están realizados con un alto nivel de calidad que permite que no se vean alterados por los productos químicos de la piscina y así ofrecer a cada cliente la oportunidad de dar su personal toque de originalidad.

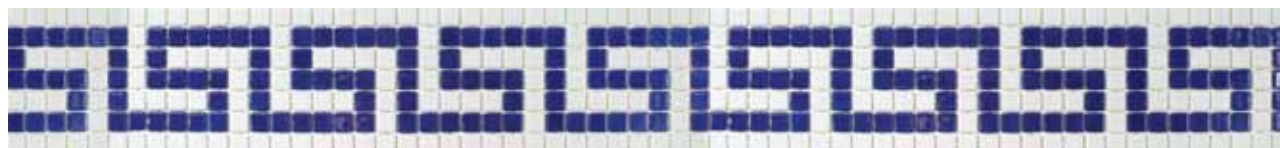
The new compositions for drawings and borders, stem from the combination of geometric patterns, from the mixture of various ranges and the incorporation of computer-aided design drawings, transferred to the tiles with absolute precision, obtaining totally smooth polychrome flat and uninterrupted decorations. Mosaic tiles are manufactured with optimum quality levels and are therefore not affected by pool chemicals and offer each customer the opportunity to add their own touch of originality.

Les nouvelles compositions de dessins et de frises sont le fruit de la combinaison de divers motifs géométriques, du mélange de différentes gammes et de l'ajout de dessins conçus par ordinateur qui, transférés aux tesselles avec une précision absolue, permettent d'obtenir des décorations polychromes totalement lisses, planes et ininterrompues. Les mosaïques sont fabriquées en respectant les plus hauts standards de qualité ce qui leur permet de ne pas se voir altérer par les produits chimiques habituellement utilisés dans l'entretien des piscines, tout en donnant au client la possibilité d'apporter sa petite touche personnelle d'originalité.

A close-up photograph of a young woman with brown hair and green eyes, smiling warmly at the camera. She is wearing a white sleeveless top. Her face is decorated with yellow paint splashes on her cheeks and nose. Her hands are raised towards her face, with her fingers and palms covered in various colors of paint, including yellow, red, and blue. The background is a soft-focus collage of yellow and blue paint splashes, creating a vibrant and artistic atmosphere.

Collection
Personalizados
Custom
Personnalisés

182mm



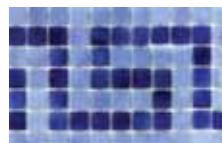
CENEFA 1 2545-A/2543-D

36 25



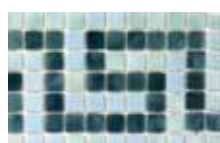
D-65
2545-A/2543-D

36 25



CENEFA 1
2505-A/2503-D

36 25



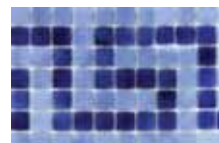
CENEFA 1
2518-B/2502-A

36 25



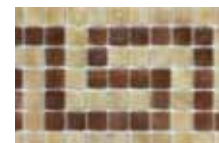
CENEFA 1
2514-B/2503-D

36 25



CENEFA 1
2508-A/2503-D

36 25



CENEFA 1
2576-B/2504-A

36 25



CENEFA 6 2508-A/2503-D

36 25



CENEFA 6 2518-B/2502-A

36 25



CENEFA 6 2545-A/2543-D

36 25



CENEFA 5 2545-A / 2543-D

36 25



D-66
2545-A/2543-D

36 25



CENEFA 18 2545-A / 2503-D

36 25



D-67
2545-A/2503-D

36 25



CENEFA 19
CENEFA SERIGRAFIADA

25



CENEFA 20
CENEFA SERIGRAFIADA

25





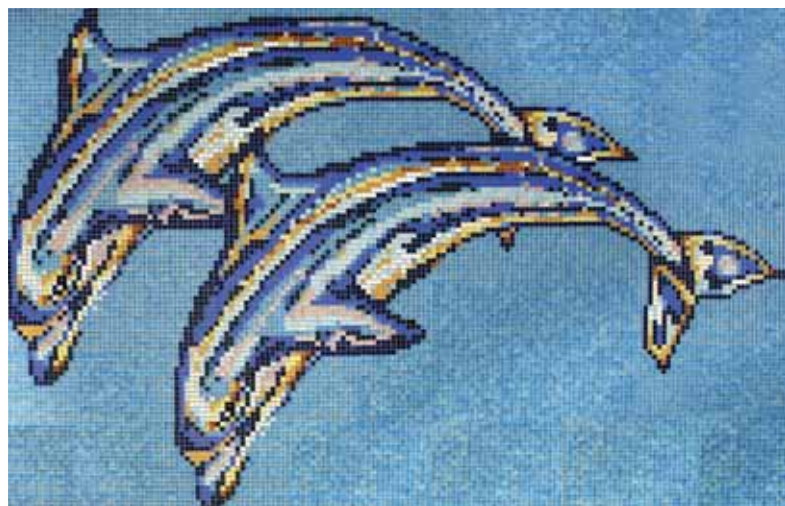
D-19 2,55 x 2,00 m



D-12 1,69 x 2,00 m



D-35 1,98 x 1,80 m



D-13 4,17 x 2,63 m



D-16 2,37 x 3,28 m



D-14 4,07 x 2,24 m



D-27 2,55 x 1,69 m

Dibujos - Designs - Dessins

Collection
Personalizados
Custom
Personnalisés



D-17 2,55 x 1,28 m



D-15 2,55 x 1,46 m



D-10 3,00 x 1,17 m



D-2 2,10 x 0,73m



D-28 1,33 x 2,82 m



D-26 1,80 x 1,90 m



D-56 2,50 x 2,50 m



D-9 1,56 x 2,03 m



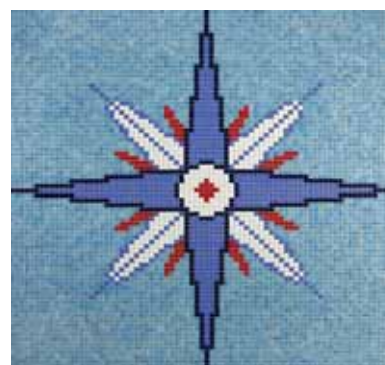
D-42 2,92 x 2,92 m



D-63 2,03 x 2,03 m



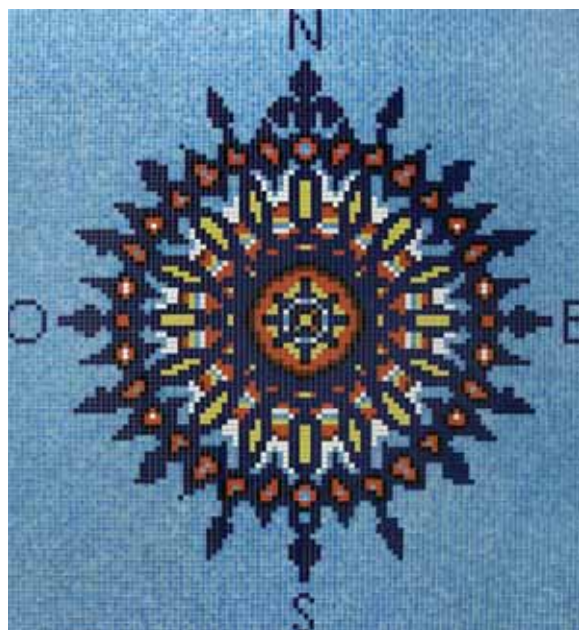
D-41 2,48 x 2,50 m



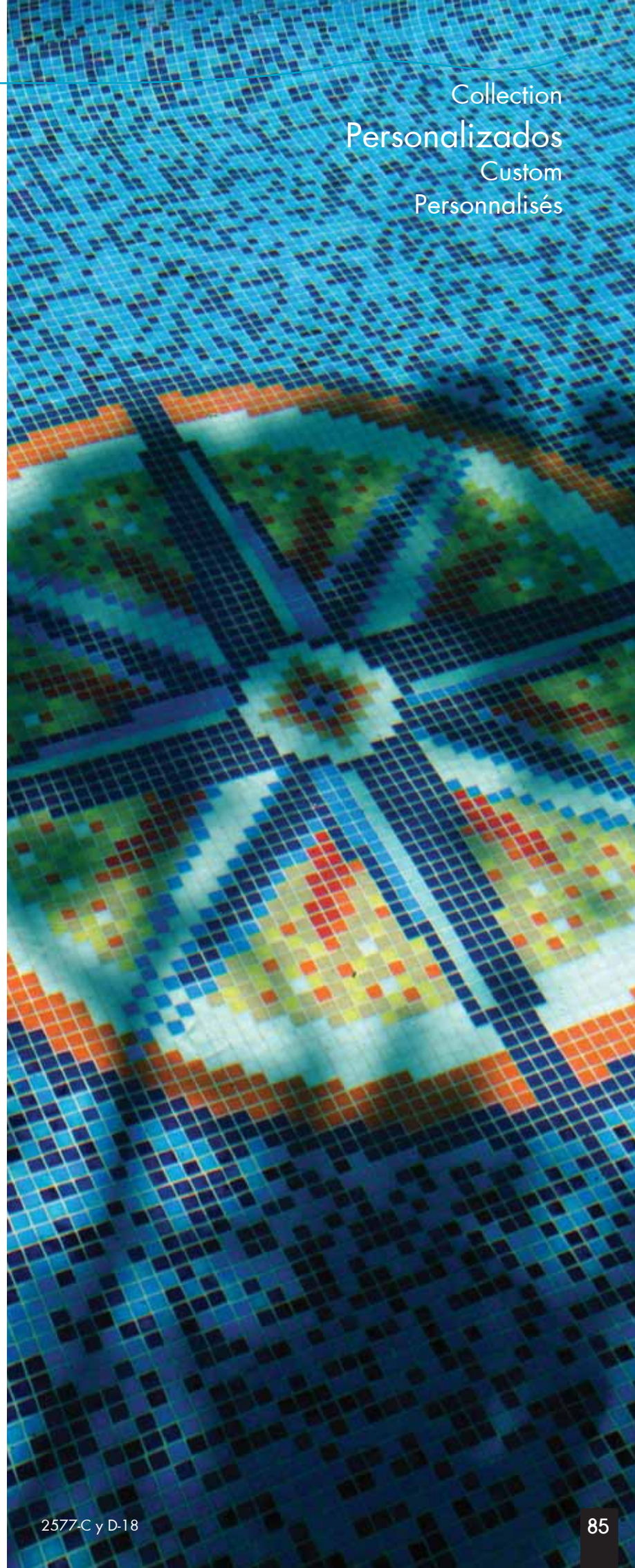
D-6 2,06 x 2,06 m



D-18 2,06 x 2,06 m



D-11 2,76 x 3,05 m





Serigrafía
Serigraphy
Sérigraphie

At ezarri we strive to ensure the customer satisfaction of each of our clients. Therefore, in addition to a wide range of standard designs, we offer a customised design service where we put the latest technology at the service of all levels of sensitivity.

From a photograph, sketch or drawing, we can develop a glass mosaic workable proposal. So that you can always find the quadrature for your imagination, your mood, your style.

Chez ezarri nous nous efforçons d'apporter totale satisfaction à chacun de nos clients. C'est pourquoi, en plus d'une large gamme de dessins standards, nous proposons à nos clients un service de dessins personnalisés par l'intermédiaire duquel nous mettons la dernière technologie au service de chaque sensibilité.

C'est ainsi qu'à partir d'une photographie, d'une esquisse ou d'un simple dessin, nous développons une proposition réalisable en mosaïque vitrée. Pour que vous trouviez toujours la quadrature du cercle de votre imagination, de votre tempérament, ou de votre style.



Dibujos Personalizados

Custom Designs
Dessins Personnalisés

En ezarri nos esforzamos por conseguir la completa satisfacción de cada uno de nuestros clientes. Por eso, además de una amplia gama de dibujos estándar, ofrecemos un servicio de dibujos personalizados en el que ponemos la última tecnología al servicio de cada sensibilidad. A partir de una fotografía, boceto o dibujo, desarrollaremos una propuesta realizable en mosaico de vidrio.

Para que siempre encuentres la cuadratura del círculo de tu imaginación, de tu temperamento, de tu estilo.



Collection
Personalizados
Custom
Personnalisés

Mosaico tradicional
Traditional mosaic
Mosaïque traditionnelle



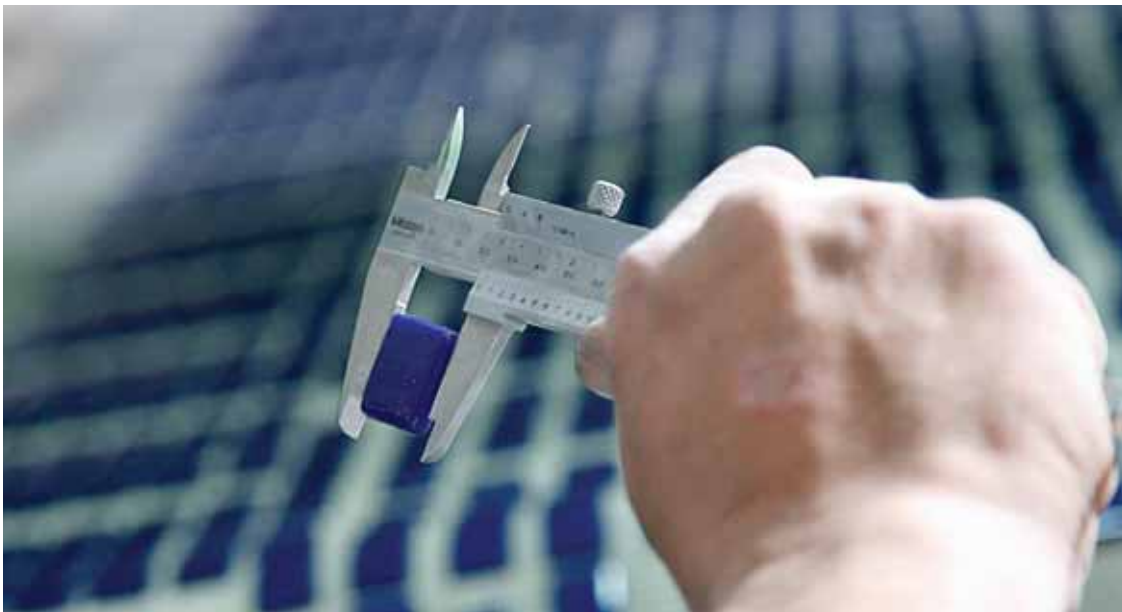
Serigrafía - Serigraphy - Sérigraphie





Collection
Personalizados
Custom
Personnalisés

ezarri es la primera empresa de mosaico de vidrio en obtener el Certificado de Calidad ISO 9001:2008, que reconoce la madurez y eficacia de nuestro sistema de gestión de calidad, al mismo tiempo que ratifica nuestro compromiso con la estrategia de mejora continua.



El compromiso ezarri

- ➔ Nos comprometemos a que el 95% de las referencias de nuestros productos van a estar almacenadas, ofreciendo así un servicio para nuestros clientes de disponibilidad casi inmediata.
- ➔ Nos comprometemos a cumplir los plazos de entrega al menos, en el 97% de los pedidos.
- ➔ Nos comprometemos a tramitar los pedidos con una garantía de éxito del 99,5% de los tramitados.

Además, la fabricación total se realiza en nuestras instalaciones de Lazkao (España) con lo que los controles de calidad sobre los materiales suministrados son totales: control de la entrada del vidrio utilizado, control de las dimensiones y color de los mosaicos y control del producto terminado.

The ezarri commitment

ezarri is the first glass mosaic company to obtain the ISO 9001-2000 Quality Certificate, which recognizes the maturity and effectiveness of our quality management system while at the same time endorsing our commitment to a continuous improvement strategy.

➡ We undertake to have 95% of our product references in stock, thus offering our customers almost immediate availability.

➡ We promise to meet delivery times on at least 97% of orders.

➡ We undertake to process orders with a guaranteed success rate of 99.5% .

Moreover, the entire production cycle is carried out at our facilities in Lazkao (Spain) so full quality control is carried out on the materials supplied: Reception controls for the glass used, size and colour control of the tiles and finished product control.



ezarri est la première entreprise dédiée à la mosaïque de verre à obtenir la Certification de Qualité ISO 9001-2000 qui reconnaît la maturité mais aussi l'efficacité de notre système de gestion de la qualité, en même temps qu'elle ratifie notre engagement en matière de stratégie d'amélioration continue.

L'engagement ezarri

➡ Nous nous engageons à stocker 95% de nos références produits, de manière à fournir à nos clients, une mise à disposition pratiquement immédiate du matériel souhaité.

➡ Nous nous engageons à respecter les délais de livraisons, concernant au moins 97% des commandes.

➡ Nous nous engageons à traiter les commandes pour une garantie de succès dans 99,5% des commandes traitées.

Par ailleurs, nos produits sont intégralement fabriqués dans nos installations de Lazkao (Espagne) ce qui, par conséquent, garantit un contrôle de qualité total sur le matériel fourni: Contrôle d'entrée du verre utilisé, contrôle des dimensions et de la couleur des mosaïques et contrôle du produit fini.

Nuestros mosaicos antideslizantes están fabricados con un especial tratamiento a base de silicio que nos permite ofrecer los más altos niveles de seguridad, consiguiendo los máximos resultados en los diferentes ensayos y normativas existentes. Balnearios, centros de talasoterapia, spas, centros de salud y wellness, gimnasios, duchas, escaleras y entradas a piscinas, vestuarios... las utilidades del tratamiento antideslizante pueden aplicarse a multitud de superficies, evitando posibles riesgos de deslizamiento.

El mosaico de vidrio de ezarri es absolutamente higiénico ya que la facilidad de limpieza, al ser cien por cien vidrio, tiene como consecuencia una excelente resistencia a los productos químicos.



Queremos resaltar la importancia de la elección de la junta adecuada, para su utilización con total garantía en hospitales, clínicas y centros de salud.

Ensayo según norma DIN 51097, resultado Clase C.

Ensayo DIN 51130, resultado Clase 11.

Ensayo según UNE-UNV 12600:2006 (Código técnico de la edificación), Clase 3 (máxima clasificación).

LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN SEGURIDAD

THE QUADRATURE OF THE CIRCLE ON SAFETY

LA QUADRATURE DU CERCLE EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ

4.

Our non-slip tiles are manufactured with a special silicon-based treatment allowing us to offer the highest levels of safety, achieving maximum results in different tests and existing regulations.

Health resorts, thalassotherapy centres, spas, health and wellness centres, gyms, showers, stairs and entrances to swimming pools, changing rooms ... the benefits of non-slip treatment can be applied to many surfaces, thus preventing any risk of slipping.

The **ezarri** glass mosaic tile is totally hygienic and easily cleaned as it is 100% glass, and for this reason has excellent resistance to chemicals.

We stress the importance of choosing the right grouting for use in hospitals, clinics and health centres.

Test according to standard DIN 51097, Class C result

Test DIN 51130, Class 11 result.

Test according to UNE-UNV 12600:2006 (Technical Building Code), Class 3 (highest rating).



Nos mosaïques antidérapantes sont fabriquées à l'aide d'un traitement spécial à base de silicium, qui non seulement nous permet d'atteindre les plus hauts niveaux de sécurité, mais aussi d'obtenir les meilleurs résultats aux différents tests et essais outre de respecter les différentes normes en vigueur.

Établissements de bains, centres de thalassothérapie, spas, centres de santé et wellness, salles de sport, douches, escaliers et entrées de piscine, vestiaires, etc. les utilités du traitement antidérapant peuvent s'appliquer à de nombreuses surfaces en évitant ainsi les éventuels risques de pertes d'équilibre et de chutes.

La mosaïque de verre **ezarri** est totalement hygiénique car, constituée à 100% de verre, son nettoyage en est d'autant plus aisé et partant, entraîne une excellente résistance aux produits chimiques.

Soulignons cependant l'importance de faire le bon choix en matière de joint pour une utilisation en totale garantie, en hôpitaux, cliniques et autres centres de santé.

Essai suivant norme DIN 51097, résultat Classe C.

Essai DIN 51130, résultat Classe 11.

Essai suivant UNE-UNV 12600:2006 (Code technique de l'édification), Classe 3 (classement maximum).

ezarri ofrece un nuevo punto de vista en revestimientos decorativos. Porque nuestras colecciones de mosaico de vidrio ofrecen infinitas ventajas respecto a otros materiales: seguro, ecológico, económico, higiénico, resistente...

Unas ventajas que se ven definitivamente completadas gracias a nuestro sistema de puntos **JointPoint**® (www.jointpoint.es). Es un sistema tecnológicamente muy avanzado y que garantiza una perfecta y homogénea instalación del producto, ya que el Joint Point® deja libre, como media, el 91% de la superficie del mosaico, lo que se traduce en una mayor superficie de agarre y se consigue una adherencia máxima.



El punto **JointPoint**® es pequeño, homogéneo y uniforme. Esta singularidad sólo es posible gracias a los controles de calidad en el proceso de fabricación. Es fácil de colocar, lo que permite obtener unos mejores acabados y además es insensible a la humedad garantizando así una mayor durabilidad.

La cola del sistema Joint Point® es un desarrollo tecnológico realizado en exclusiva por ezarri. Consigue idóneas prestaciones de rigidez y maleabilidad, necesarias para adaptarse a todo tipo de superficies y que además permite trabajar el panel con mucha facilidad.



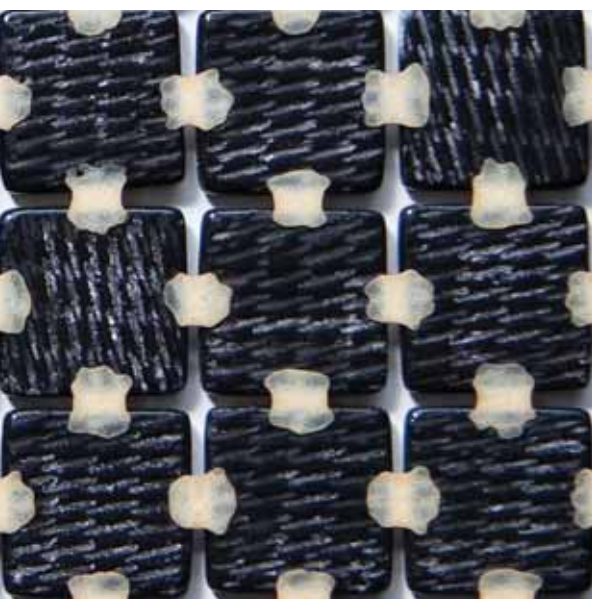
ezarri offers a new perspective in decorative surfaces. Because our glass tile collections offer infinite advantages over other materials: safe, ecological, economic, hygienic, resistant ...

Advantages that are clear to see thanks to our point system **JointPoint**® (www.jointpoint.es).

This highly technologically advanced system ensures perfect and uniform product laying, since the Joint Point® frees up on average, 91% of the surface of the tile, resulting in an increased gripping surface and achieving maximum adhesion.

The **JointPoint**® point is small, homogeneous and uniform. This singularity is possible only through quality control in the manufacturing process. Easy to lay, allowing for a better finish and also insensitive to moisture thereby ensuring greater durability.

The **JointPoint**® system adhesive is a technological development carried out exclusively by ezarri. It obtains the ideal rigidity and malleability characteristics necessary to fit all types of surfaces, making it much easier to work with the panel.



ezarri offre un nouveau point de vue sur les revêtements décoratifs. Et ce, grâce à des collections de mosaïque de verre qui présentent des avantages infinis par rapport à d'autres types de matériels: Elles sont en effet sûres, écologiques, économiques, hygiéniques, résistantes...

Des avantages qui se voient définitivement complétés par notre système de points Joint Point® (www.jointpoint.es).

Ce système, technologiquement parlant très avancé, garantit en effet une pose parfaite et homogène du produit, le **JointPoint**® laissant libre en moyenne 91% de la surface de la mosaïque, ce qui se traduit par une plus grande surface de prise et par conséquent, par une adhérence maximale.

Le point **JointPoint**® est à la fois petit, homogène et uniforme. Cette singularité n'étant possible que grâce aux contrôles de qualité effectués tout au long du processus de fabrication. Il est facile à poser- ce qui permet d'obtenir de meilleures finitions - et est en outre insensible à l'humidité, ce qui lui assure une plus grande durabilité.

La colle du système **JointPoint**® est exclusivement développée, du point de vue technologique, par ezarri. Elle fournit les prestations de rigidité et de malléabilités pertinentes et nécessaires à une bonne adaptation sur n'importe quel type de surfaces tout en permettant de travailler sur panneau avec facilité.

ezarri es una marca en plena expansión que exporta sus productos a más de 60 países.

Y seguimos avanzando.

Hemos cumplido ya 30 años. Y continuamos con la ilusión del primer día por ofrecer al mercado productos cada vez más innovadores y atractivos en mosaico de vidrio.

Y esta constante evolución nos ha llevado a estrenar imagen, para mostrarnos con una nueva expresión que se adapta a nuestra realidad: una empresa innovadora y al mismo tiempo próxima, entusiasta, implicada con sus clientes y orgullosa del producto que ofrece.



Somos además una empresa concienciada con el cuidado medioambiental y el desarrollo sostenible. El 100% del vidrio que utilizamos como materia prima en nuestros procesos productivos es vidrio reciclado. La emisión de CO2 derivada del proceso productivo es nula debido a que todos los hornos con los que cuenta ezarri funcionan con energía eléctrica y además se lleva a cabo una eficaz gestión de vertidos y residuos. Para que cuando tú nos elijas sientas que has acertado plenamente.

LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN MARCA

THE QUADRATURE OF THE CIRCLE IN A BRAND

LA QUADRATURE DU CERCLE

FAITE MARQUE

6.

ezarri is a rapidly expanding brand that exports its products to over 60 countries. Continuing to move forward.

We have already completed 30 years. And we continue with the same eagerness as the first day to bring increasingly attractive innovative glass mosaic products to the market.

This constant evolution has led us to launch an image, displaying ourselves with a new expression that fits our reality: an innovative yet, enthusiastic company involved with their clients and proud of the product it offers.

We are also a company committed to environmental care and sustainable development. 100% of the glass we use as a raw material in our production process is recycled glass.

CO2 emissions from the production process are zero because all ezarri's kilns are electrical and the company also carries out an effective waste management programme.

So when you choose us you are doing the right thing.



ezarri est une marque en pleine expansion qui exporte ses produits vers plus de 60 pays. Et ce n'est pas fini ! Car nous continuons d'avancer.

Nous avons fêté nos 30 ans. Et nous continuons sur notre lancée avec le même enthousiasme qu'au premier jour en proposant sur le marché des produits en mosaïque de verre chaque fois plus innovateurs et attractifs.

Cette évolution constante nous a d'ailleurs amenés à nous doter d'une nouvelle image, plus adaptée à notre réalité: À savoir celle d'une entreprise innovatrice en même temps que proche, enthousiaste, engagée au côté de ses clients et fière de son produit.

Nous sommes de plus une entreprise très concernée par la protection de l'environnement et le développement durable. 100% du verre que nous utilisons en tant que matière première dans nos processus de production est du verre recyclé.

Conséquences habituelles du processus de production, nos émissions de CO2 sont pourtant nulles car chez ezarri nous n'utilisons que des fours fonctionnant à l'énergie électrique; en outre, nous menons à bien une politique de gestion efficace des déversements et des déchets.

Pour qu'en nous choisissant, vous sachiez que vous avez fait le bon choix.

Análisis del producto



Absorción al agua (UNE EN ISO 10545-3)
Resultado. E= 0.1%.



Resistencia a la abrasión (UNE EN ISO 10545-7)
Clasificación PEI = 3



Resistencia a las manchas (UNE EN ISO 10545-14)
Clasificación. Clase 5



Dureza al rayado (UNE 67101)
Clasificación utilizando la escala de Mohs. Clase 5



Resistencia a la helada (UNE EN ISO 10545-12)
Clasificación obtenida realizando el ensayo
hielo-deshielo (-5° - +5°)
El resultado obtenido: Resistente



Envejecimiento acelerado
Clasificación realizando ensayo hielo deshielo (-15°-65°)
El resultado obtenido: Resistente



Resistencia química (UNE EN ISO 10545-13)
La clasificación : A

Antideslizamiento

Antideslizamiento (DIN 51097)
Clasificación para el material antideslizante:
Clase C (>24°. Máxima clasificación)
Clasificación material no antideslizante:
Clase B

Antideslizamiento. (DIN 51130)
Clasificación material antideslizante: R11

Antideslizamiento
(Metodo Tortus. ISO/DIN 10545-17)
Clasificación material antideslizante.
fs= 0.83, fh=0.77

Antideslizamiento (UNE-EN 12600:2003.
Código técnico de la edificación)
Clasificación material antideslizante:
Clase 3 (máxima clasificación)

product analysis

-  Water absorption (UNE EN ISO 10545-3)
Result. E = 0.1%
-  Scratch resistance (UNE EN ISO 10545-7)
Classification: PEI = 3
-  Stain resistance (UNE EN ISO 10545-14)
Classification: 5
-  Scratch hardness (UNE 67101)
Classification using the Mohs Scale: 5
-  Resistance to freezing (UNE EN ISO 10545-12)
Classification obtained using the
freezing-defrosting test (-5° to +5°)
Result obtained: Resistant
-  Accelerated ageing
Classification made by freezing and thawing
(-15°-65°)
The result obtained: Resistant
-  Chemical resistance (UNE EN ISO 10545-13)
Classification: A

Anti-slip

Anti-slip (DIN 51097)
Classification of anti-slip material:
C (>24°. Maximum classification)
Classification of material other than anti-slip: B

Anti-slip (DIN 51130)
Classification of anti-slip material: R11

Anti-slip
(Tortus Method. ISO/DIN 10545-17)
Classification of anti-slip material:
dry slip = 0.83; wet slip = 0.77

Anti-slip (UNE-ENU 12600:2003.
Technical Building Code)
Classification of anti-slip material:
3 (maximum classification)

Analyse de produit

-  Absorption d'eau (UNE EN ISO 10545-3)
Résultat. E= 0.1%.
-  Résistance à l'abrasion (UNE EN ISO 10545-7)
Classification PEI = 3
-  Résistance aux taches (UNE EN ISO 10545-14)
Classification. Classe 5
-  Résistance aux rayures (UNE 67101)
Classification suivant échelle de Mohs. Classe 5
-  Résistance au gel (UNE EN ISO 10545-12)
Classification obtenue suivant le test
gel-dégel (-5° - +5°)
Résultat: Résistant
-  Vieillessement accéléré
Classement avec essais de gel-dégel (-15° -65°)
Le résultat obtenu: Résistant
-  Résistance chimique (UNE EN ISO 10545-13)
Classification : A

Antidérapant

Antidérapant (DIN 51097)
Classification matériau antidérapant:
Classe C (>24°. Plus haut niveau de la
classification)
Classification matériau non antidérapant:
Classe B

Antidérapant. (DIN 51130)
Classification matériau antidérapant: R11

Antidérapant
(Méthode Tortus. ISO/DIN 10545-17)
Classification matériau antidérapant.
fs= 0.83, fh=0.77

Antidérapant (UNE-ENV 12600:2003.
Code technique du bâtiment)
Classification matériau antidérapant :
Classe 3 (plus haut niveau de la classification)

Para conseguir un acabado de máxima calidad, **ezarri** recomienda seguir los siguientes pasos:

Preparación del soporte.

La importancia de una buena preparación del soporte es fundamental ya que incide directamente sobre el acabado final de la colocación. Todo soporte debe tener las siguientes características: limpieza, estabilidad, grado de humedad (inferior a 3% de humedad), y superficie lisa y llana.

Conviene destacar que la estanqueidad de la piscina no corresponde al mosaico sino al vaso de la piscina.

Elección del adhesivo más adecuado.

Teniendo en cuenta que el mosaico vítreo tiene una absorción casi nula y que se puede colocar tanto en interiores como en exteriores, **ezarri** recomienda la utilización de un adhesivo que tenga como mínimo la clasificación C2TE. Esta recomendación es para la colocación sobre soportes de hormigón. Para otro tipo de soportes diríjanse a nosotros para solucionar el tema.

1.



El amasado de la cola se realizará siguiendo las recomendaciones del fabricante. Extendiendo la masa con una llana dentada de 6mm de la manera más homogénea posible.

The adhesive should be mixed following the manufacturer's recommendations. Spread the mixture with a 6mm notched trowel as uniformly as possible.

Le gâcher de la colle doit être effectué conformément aux indications fournies en cette matière, par le fabricant. Étendre la pâte à l'aide d'une spatule crantée de 6 mm de la manière la plus homogène et régulière possible.

2.



Colocar los paneles con el sistema de puntos Joint Point® y aplicarlos sobre la superficie.

Place the panels with the points system Joint Point® and apply them to the surface.

Poser les panneaux à l'aide du système de points Joint Point® puis les appliquer sur la surface à carreler.

3.



Golpear con la llana de goma, corrigiendo los defectos de alineación, quitando el exceso de cemento cola.

Knock with a rubber trowel, correcting any alignment flaws, removing excess glue cement.

Donner de petits coups en surface à l'aide d'une spatule en caoutchouc tout en corrigeant les éventuels défauts d'alignement et en retirant le surplus de ciment colle.

ezarri dispone de un **Servicio de Atención para la Colocación**, en el cual además de resolver cualquier tipo de duda respecto a qué materiales de agarre y junta utilizar, herramientas, y recomendaciones de colocación, también se ofrece el Servicio de Colocación Directa de **ezarri**, y la realización del seguimiento y control de colocación externa.

To obtain a top quality finish, ezarri recommends the following steps:

Surface preparation.

The importance of careful surface preparation is essential as this has a direct effect on the laying finish. All surfaces must have the following characteristics: cleanliness, stability, moisture content (less than 3% moisture), and a smooth and flat surface.

Importantly, the watertightness of the pool does not depend on the mosaic tile but on the basin of the pool.

Choosing the most suitable adhesive.

Given that the absorption of the glass mosaic tile is almost zero and it can be fitted both indoors and outdoors, ezarri recommends that an adhesive with at least a C2TE classification adhesive be used.

This recommendation is for laying on concrete surfaces. For other types of surfaces please contact us on how to solve the issue.

Pour un fini d'une qualité maximale, ezarri recommande de suivre les étapes ci-après:

Préparation du support.

Une bonne préparation du support est tout-à-fait fondamentale puisque c'est de celle-ci que dépend, pour une grande part, le fini de la pose. Tout support, quel qu'il soit, doit présenter les caractéristiques suivantes: Propreté, stabilité, niveau d'humidité inférieur à 3% et surface lisse, plane et régulière.

Il convient de souligner que l'étanchéité d'une piscine ne dépend pas de son revêtement mosaïque mais bien plutôt de son coffrage.

Choix du matériau adhésif le plus adéquat.

Si l'on tient compte du fait que la mosaïque vitrée présente un niveau d'absorption pratiquement nul et qu'elle peut être posée en intérieur comme en extérieur, il est conseillé d'utiliser un matériau adhésif qui soit au minimum, de classification C2TE. Cette recommandation correspond cependant à une pose sur support en béton. Pour tout autre type de support, nous vous invitons à nous contacter.



ezarri recommends the use of CG2 class grouting. Epoxy joints within the RG class should be used for places that require chemical sterilisation or high resistance to moisture.

Mixing should be carried out following the manufacturer's recommendations for use. Apply the mixture with a soft rubber trowel, removing excess mix.

ezarri recomienda la utilización de juntas englobadas en la clase CG2. Se aconseja la utilización de juntas epoxi dentro de la clase RG para lugares que requieren asepsia química o alta resistencia a la humedad.

El amasado se realizará siguiendo las recomendaciones de uso del fabricante. Aplicando la masa con una llana de goma blanda, quitando el exceso de pasta.

ezarri recommande l'utilisation de joints appartenant à la classe CG2. Pour les lieux requérant une certaine asepsie chimique ou une haute résistance à l'humidité, il convient d'utiliser de préférence des joints époxy appartenant à la classe RG.

Le gâcher de la colle doit être effectué conformément aux indications fournies en cette matière, par le fabricant. Appliquer la pâte à l'aide d'une spatule souple en caoutchouc tout en veillant à retirer avec soin le surplus de pâte.



Limpiar el mosaico con agua con la ayuda una llana con esponja.

Clean the tile with water with the help of a sponge trowel.

Nettoyer la surface de la mosaïque à l'aide d'une éponge.



Finalmente realizar la limpieza con un trapo seco para sacar brillo al material.

Finally clean with a dry cloth to polish the material.

Enfin, passer un chiffon sec afin de faire briller le matériau.

ezarri has a **Customer Tile Laying Service**, which in addition to resolving any doubts about material, grouting, tools, and recommendations for tile laying, offers a Direct Laying Service or can monitor and control external tile laying.

ezarri dispose d'un **Service Pose Clientèle** qui en plus de répondre à toutes vos questions concernant les matériaux de pose et de jointoiement ou encore les outils à utiliser, vous donnera de précieux conseils. Sans oublier le Service de Pose Directe ezarri ou le suivi et le contrôle de pose externe qui vous y seront également proposés.



Adhesivo
Adhesive
Colle



Juntas
Joints
Joints



Llana dentada
Notched trowel
Spatule crantée



Llana de goma
Grout float
Spatule en caoutchouc



Cubo
Bucket
Seau



Talocha con esponja
Sponge floats
Taloche munie d'une éponge



Tenazas
Pliers
Tenailles



Zubierreka Industrialdea, 58
20210 LAZKAO
(Gipuzkoa) Spain

OPERADORA: (+34) 943 164 140
COMERCIAL ESPAÑA Y PORTUGAL: (+34) 943 164 800
COMERCIAL EXPORTACIÓN: (+34) 943 164 801
COMERCIAL FRANCIA (+34) 943 164 802
FAX: (+34) 943 884 066

info@ezarri.com



Over 96% of the
end product is from
recycled glass



100%
recycled glass

ISO 14021
Información validada
BUREAU VERITAS
Certification



ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification

Nº 6903368



www.ezarri.com